Mendelssohn
Aut. 54

Mendelssohn
Autogr. Bd. 54

19674

C 67 Bl 20/6 82 K

Paulus

Zweiter Theil

No. 26. Chor.

Grave

Flauti

Oboi e Clar in b unis.

Fag.

Corni in f.

Corni in b basso

Trombe in es

Serpent solo.

3 Tromboni

3 Tromboni

Serpent Col Basso e Violoncello

Timpani in d. b. f.

Violini

Viole

2 Soprani

Der Erdkreis ist nun des Herrn der Erdkreis ist nun des Herrn der Erd- kreis

Chor Alt

Ten.

a

ist nun des

Bassi

Grave

Serpent.

tacet.

Col Basso e Violoncello

Col Alto
Col Ten.
Col Basso del Coro

dim.

Der Erdkreis ist nun des Herrn und seines Christ. Der Erdkreis ist nun des Herrn

ist nun des Herrn

dim.

Der Erdkreis ist nun des Herrn des

ist nun des Herrn

dim.

Herrn des Herrn

Conta.

Oboe 1 col Soprano 1, Oboe 2do col Soprano 2, Clarinetti in b coll'Alto

Allegro vivace

Violini — Col Soprano 1

Viole — Viole Col Alto

Fagotti Col Violoncello — Fagotti contano

Chor. — Dann alle Heiden alle Heiden werden kommen alle Heiden

Dann alle Heiden alle Heiden werden kommen alle Heiden werden kommen u. anbeten vor

Bassi — Violoncelli sempre Col Tenore

senza Fag.

2do Col Soprano 2do

Heiden alle Heiden werden kommen — Dann alle Heiden — Dann alle

Dann alle Heiden alle Heiden werden kommen werden kom —

ner — den kom — men — Dann alle Heiden werden kom — men

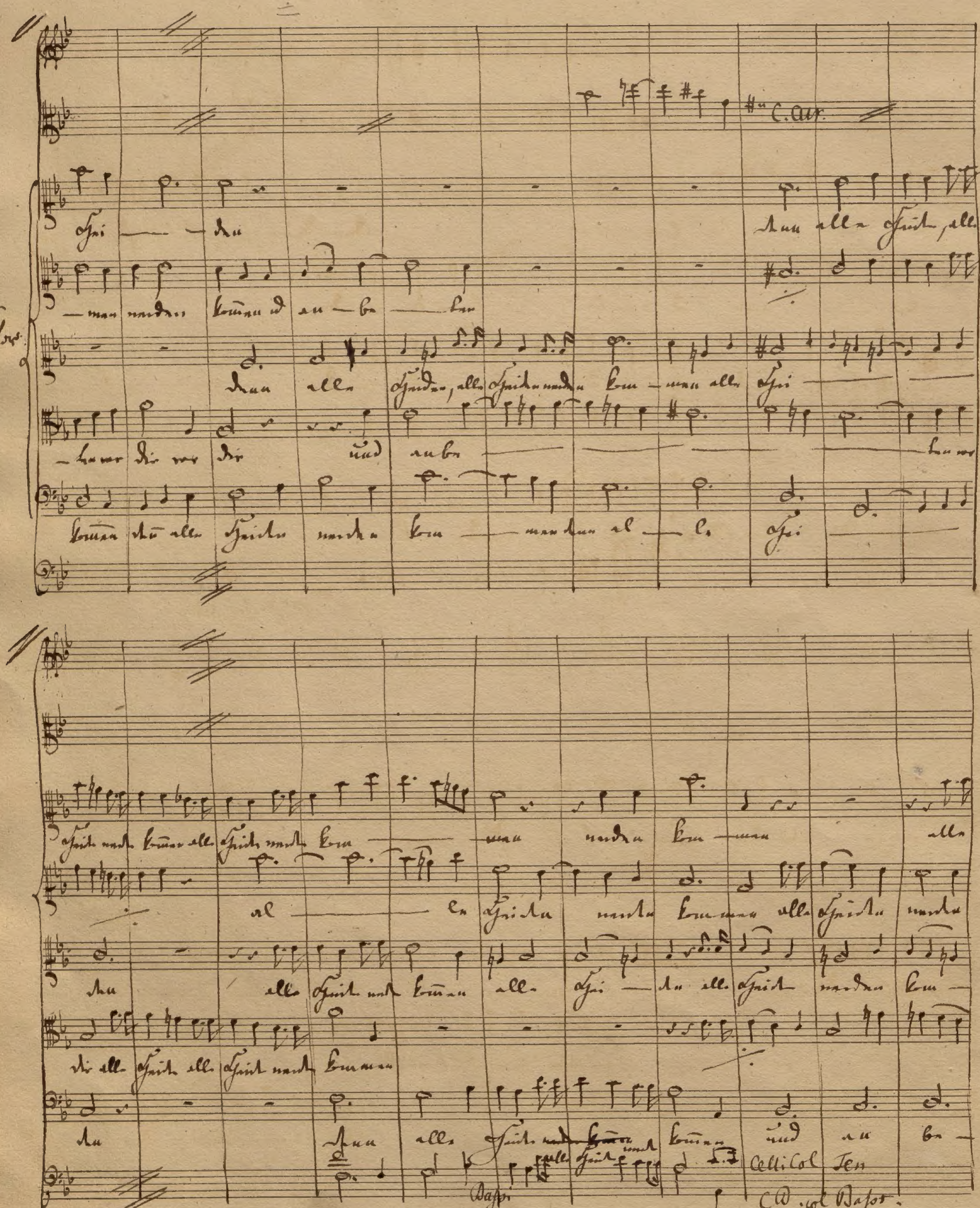
Dir alle Heiden werden kommen u. anbeten vor Dir u. anbe —

Dann alle Heiden alle Heiden werden

Celli sempre Col Ten.

C. B. col Basso

Serpenti e Fagotti col Contra Basso


Cello col Ten
Coll. col Basso
Basso

a2.

Basso.

penza Fag. e Serp.

Fagotti

Col Basso del Coro

Col Alto

Fagotti

Col Basso

del Coro

Serpente Col Contra Basso

1mo Col Sopr. 1.

Oboi. 2do Col Sopr. 2

Clar. Col Alto

Fag. Col Basso del Coro.

Corni in f.

Corni in b.

Trombe in Co

Timp

Violini.

Viole

Chor.

Basso

Basso.

f

f

C.P.

C. Basso

Herrlichkeit ist offen-bar ist offen-bar ge-wor-den. Denn

Denn alle Heiden, alle Heiden werden kommen

Sempre f.

senza Serpente.

Tag. Col Tenore

Tronchi

3 Tromboni

Tempi

Violini

Viole

C.B.

alle Heiden alle Heiden werden kommen

Dann alle Heiden werden kommen

Dann alle Heiden werden kommen

Dann alle Heiden werden kommen

Dann alle Heiden werden kommen

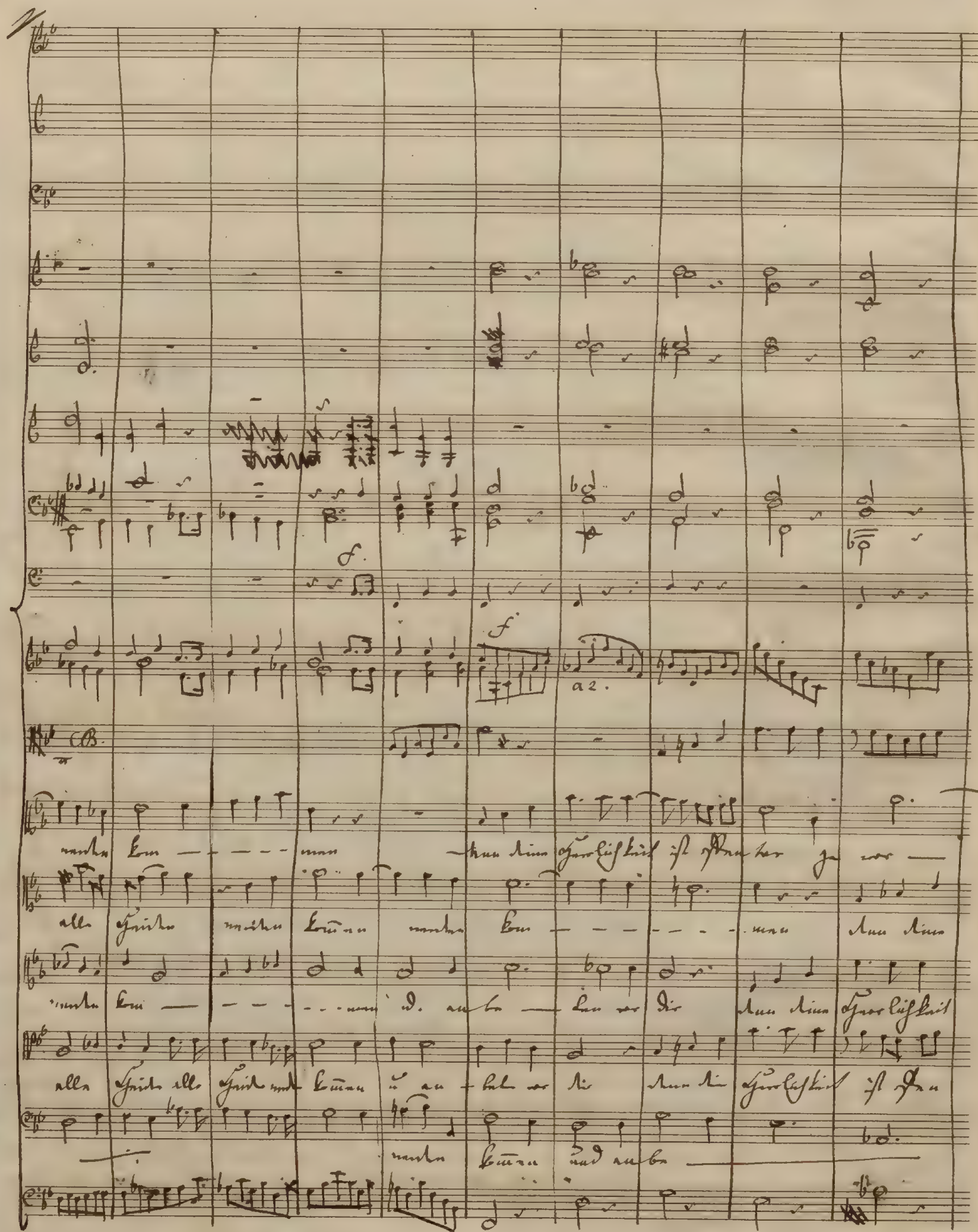
Dann alle Heiden werden kommen

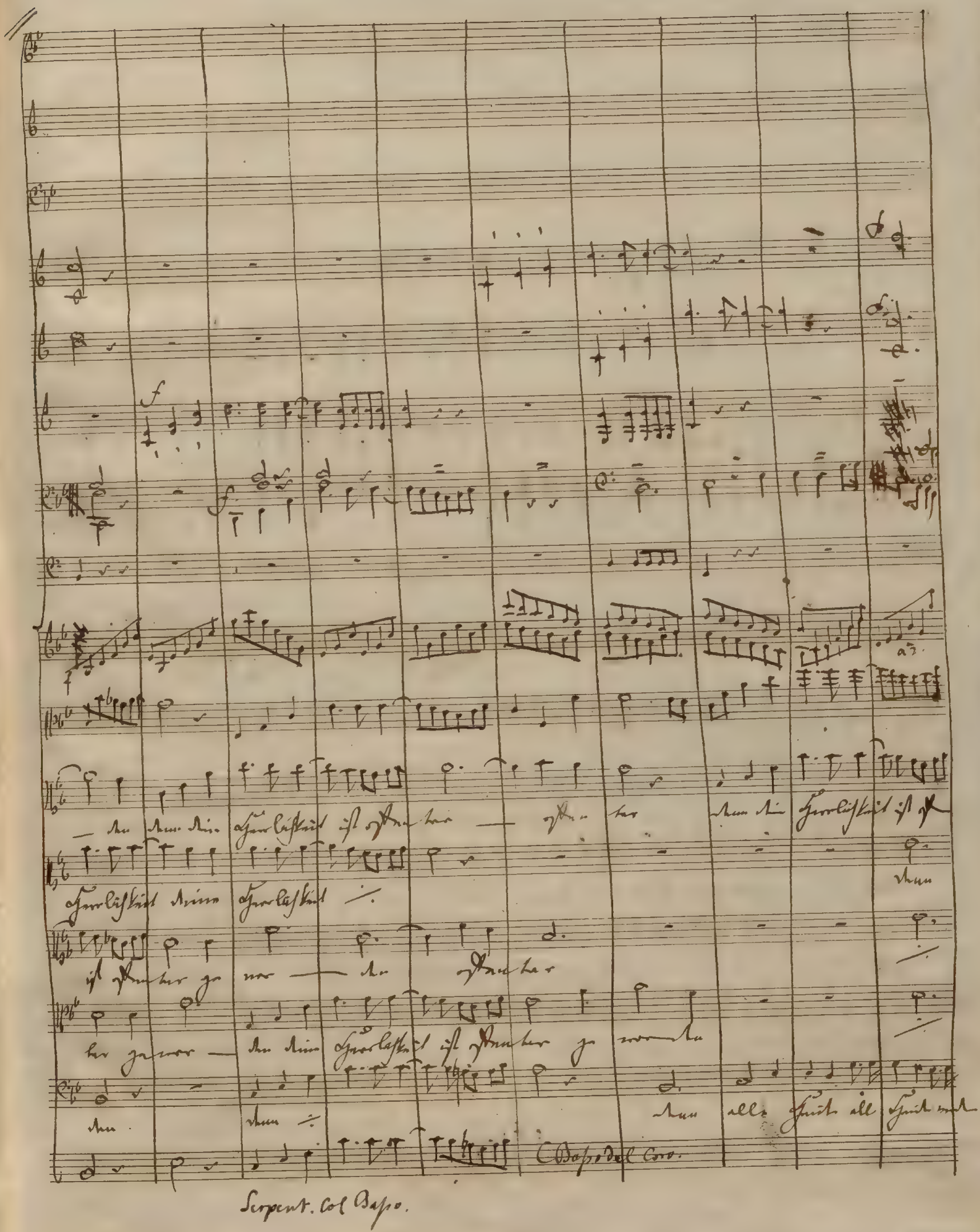
Dann alle Heiden werden kommen

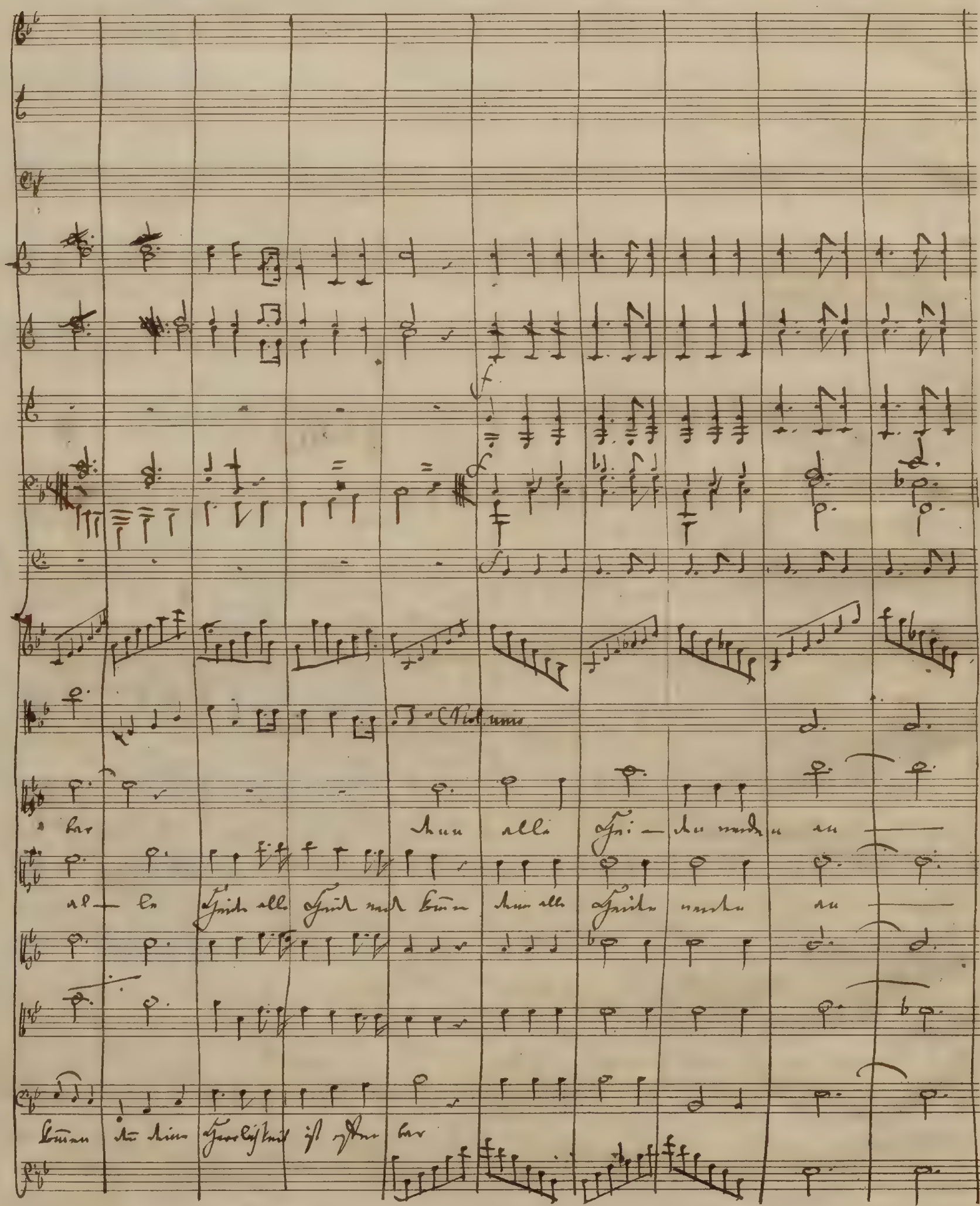
Dann alle Heiden werden kommen

Dann alle Heiden alle Heiden werden kommen

Dann


f
a 2.
CB.


Basso del Coro.
Serpent. col Basso.


Viol. unis.
bar
denn alle Hei — den werden an
al — le Heide alle Heid werd kom̄en denn alle Heiden werden an
kom̄en du deine Herrlichkeit ist offen bar

be — ten vor die Ann Ann Herrlichkeit ist offen bar ge — wor — den.

No. 27. Recit.

Violini

Viole

Soprano Solo

Bassi

Cetti

Clarinetto

Bassi

Andte No. 28. Duettino

Flauto

p

Clarinetto in C

Fagotti

p

pp

Violini

pp

Viole

pp

Tenore Solo

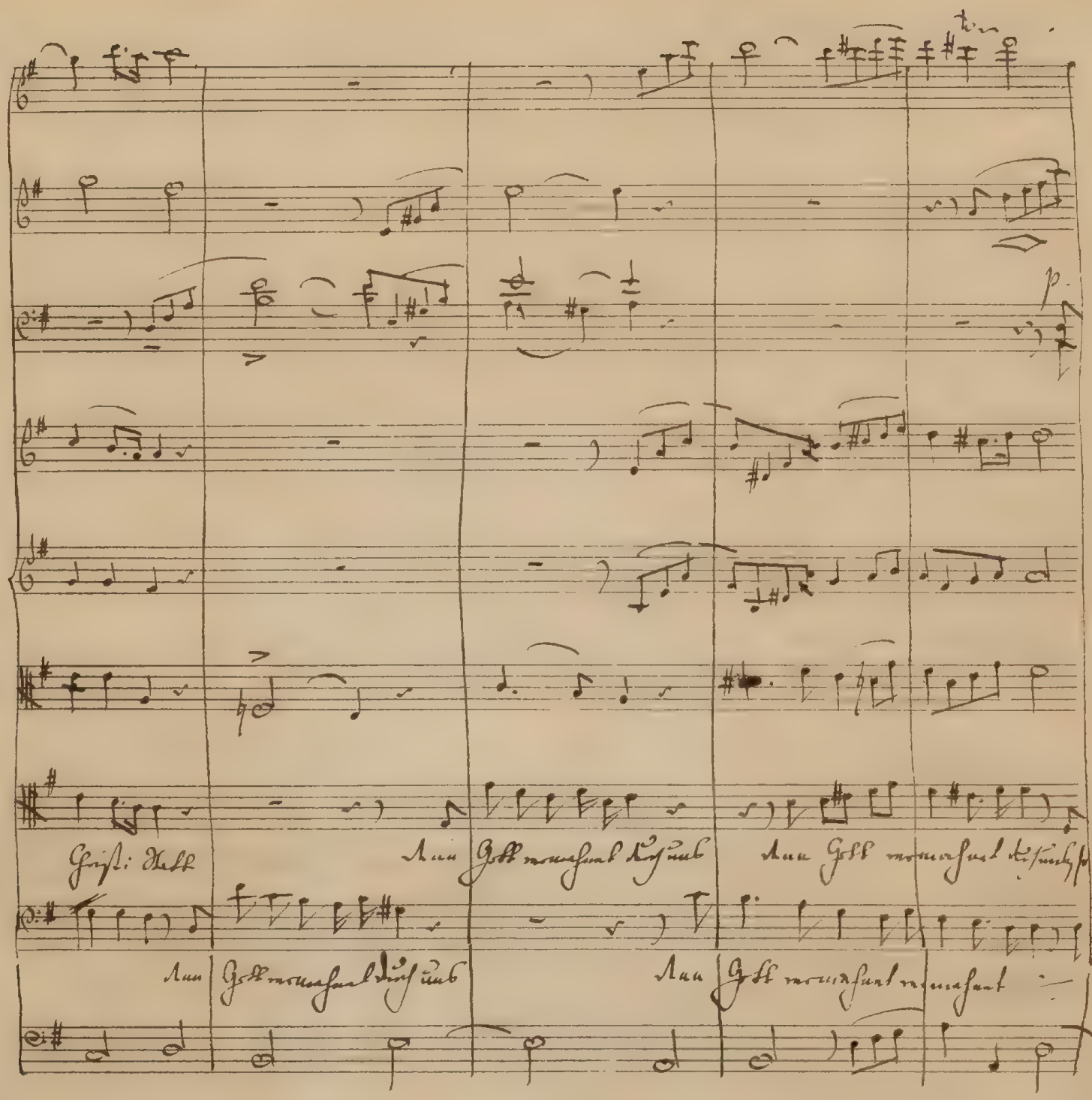
So sind wir nun Bolschafte an Christi Statt, so sind wir nun Bolschafte an

Basso Solo

Basso

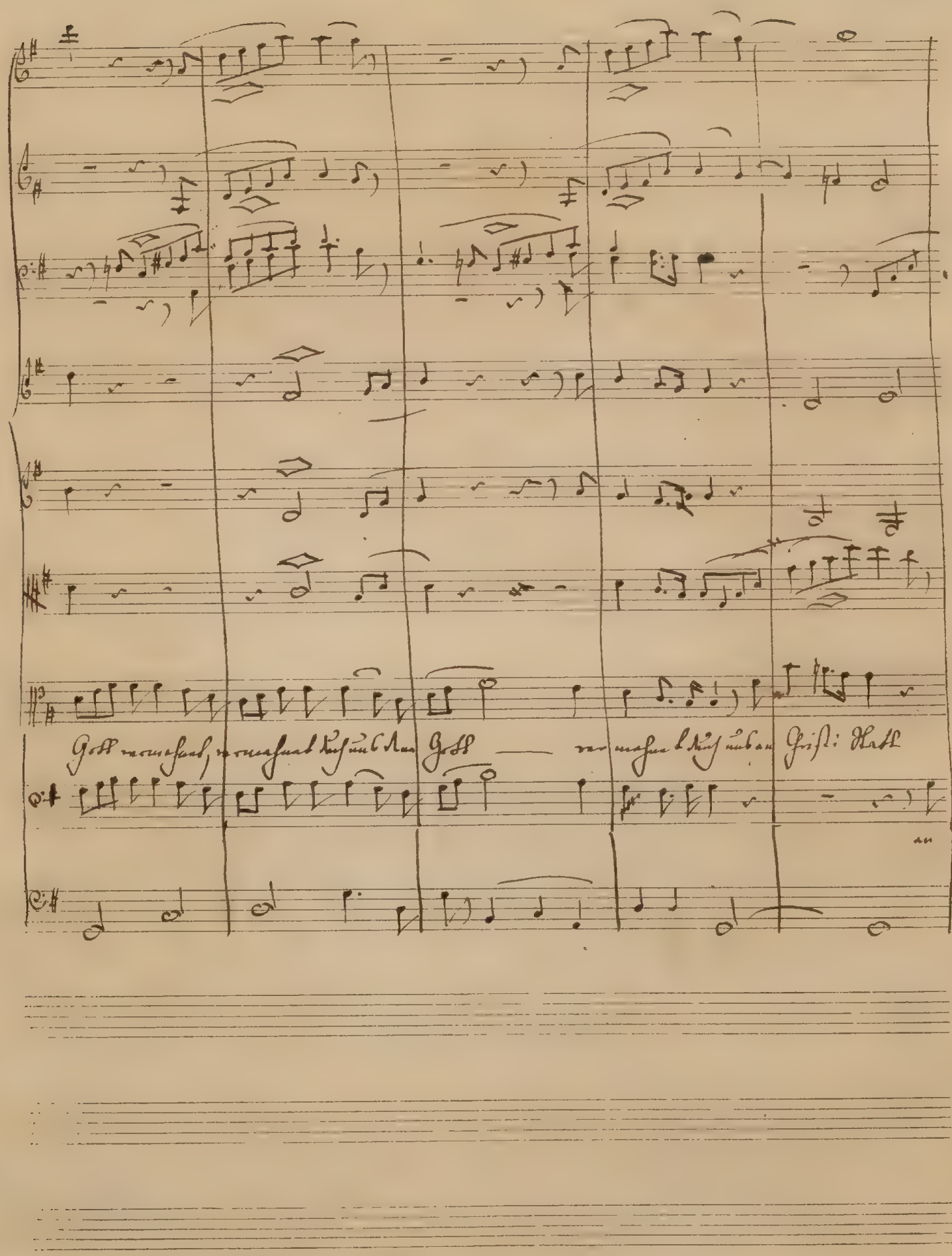
pp

Andante.

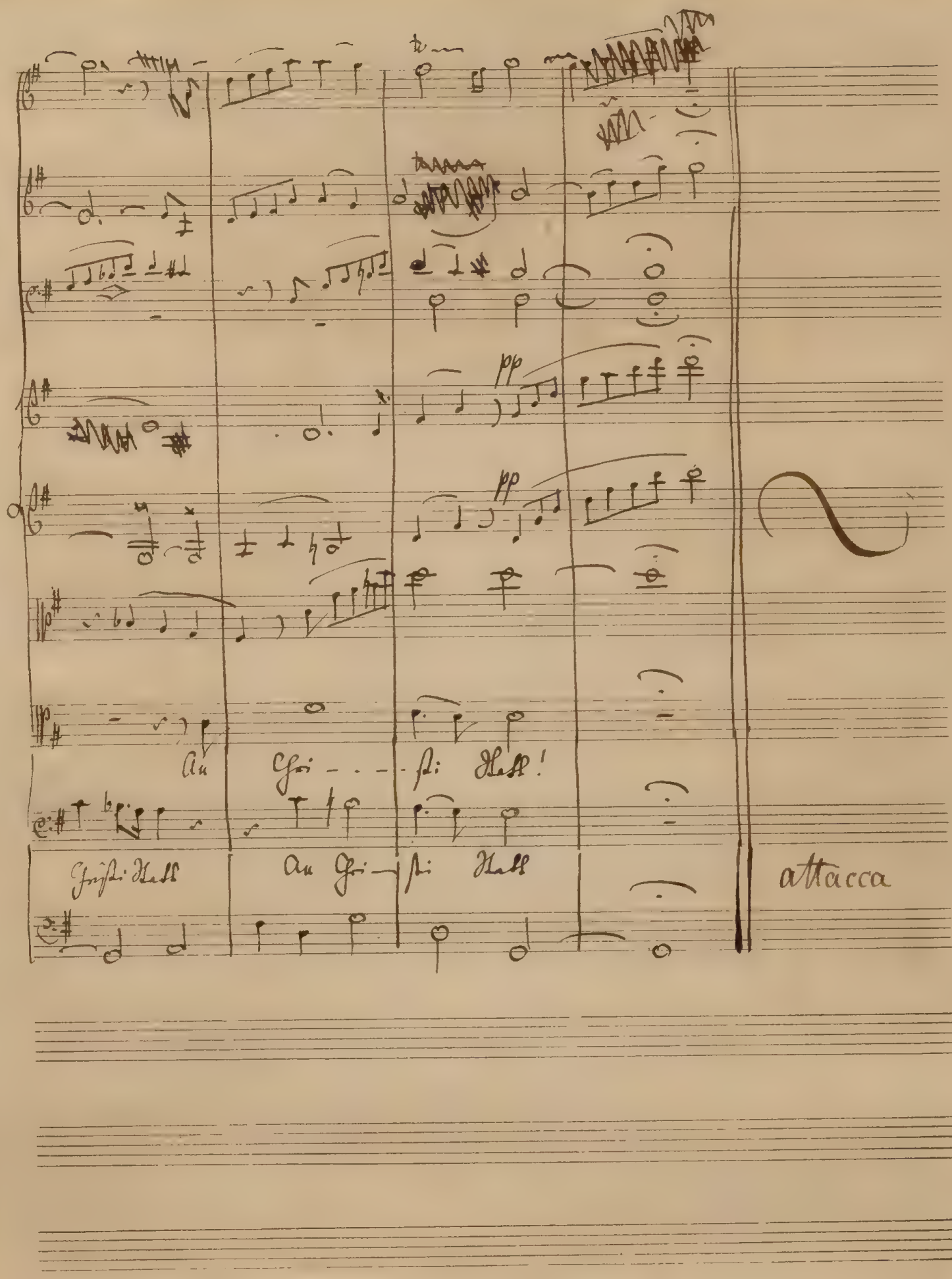


Bonn bei V. Simrock

Bonn bei J. S. Simrock



Bonn bei N. Simrock.



Bonn bei N. Simrock.

N°. 29 Chor. Andante.

Flauti.

Clarinetti in C.

2 Corni in G.

3 Tromboni.

Violini

Viole.

Chor.

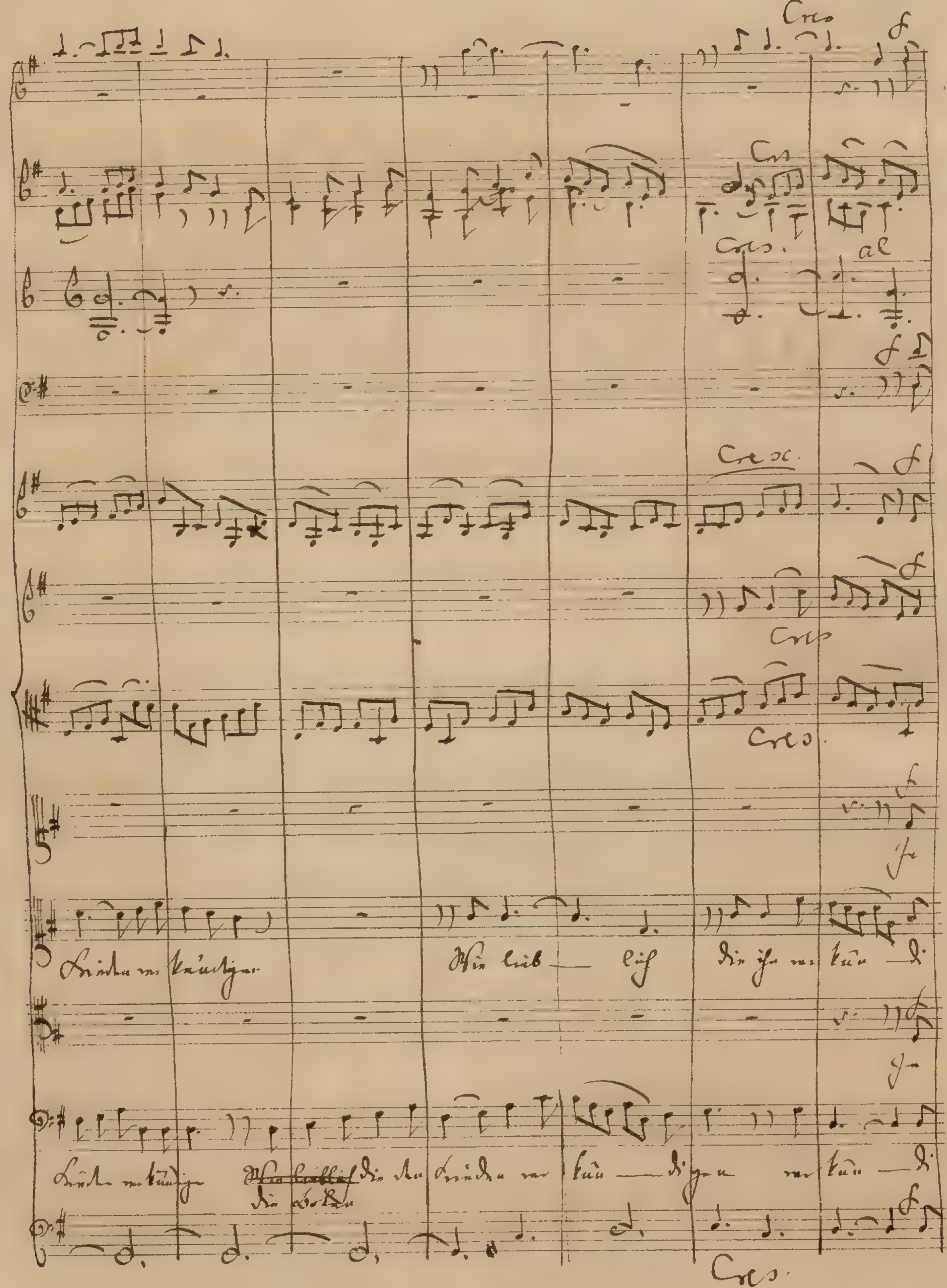
Wie lieblich sind die Boten, die den Frieden verkündigen die Boten, die A-

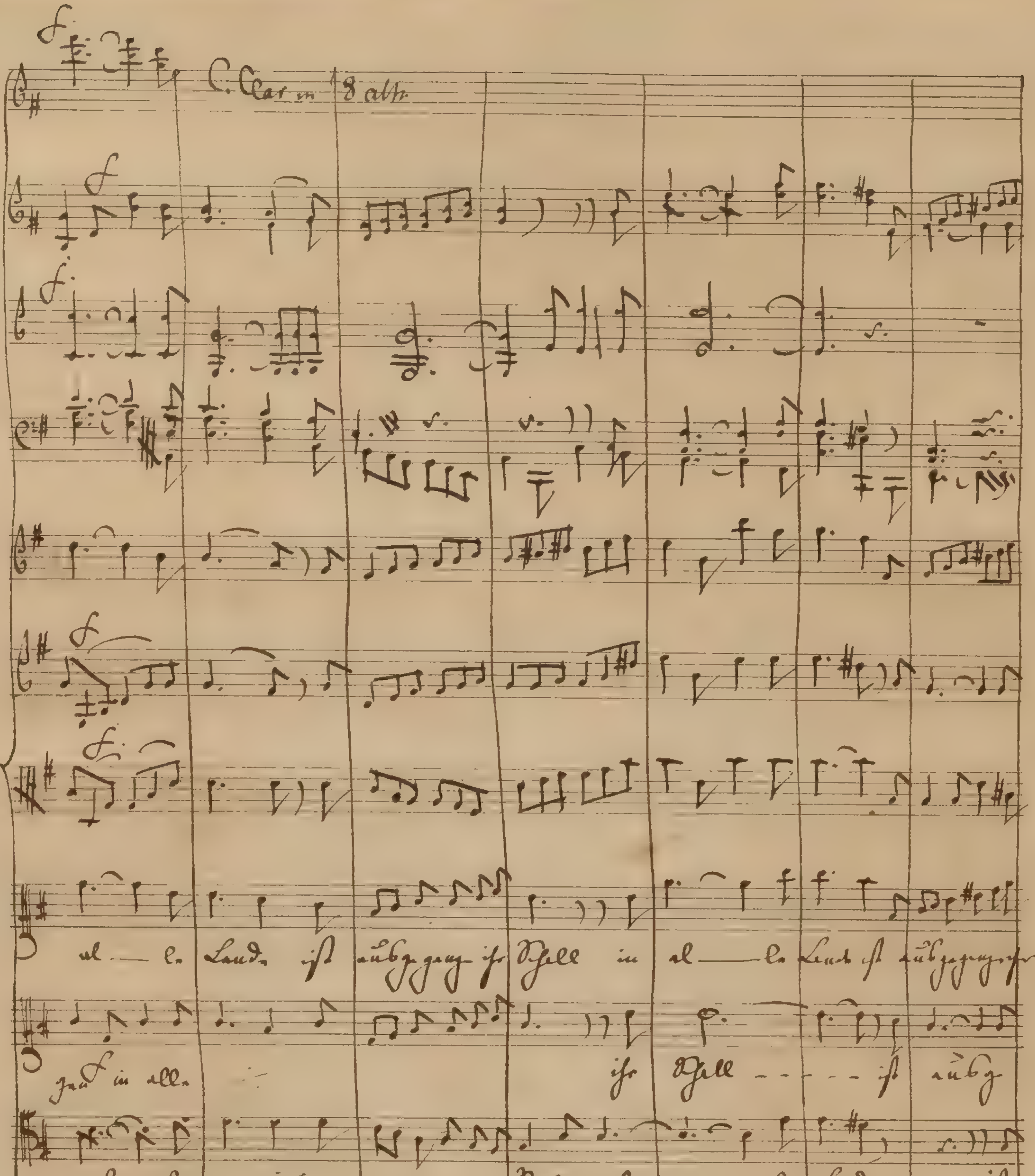
Bassi.

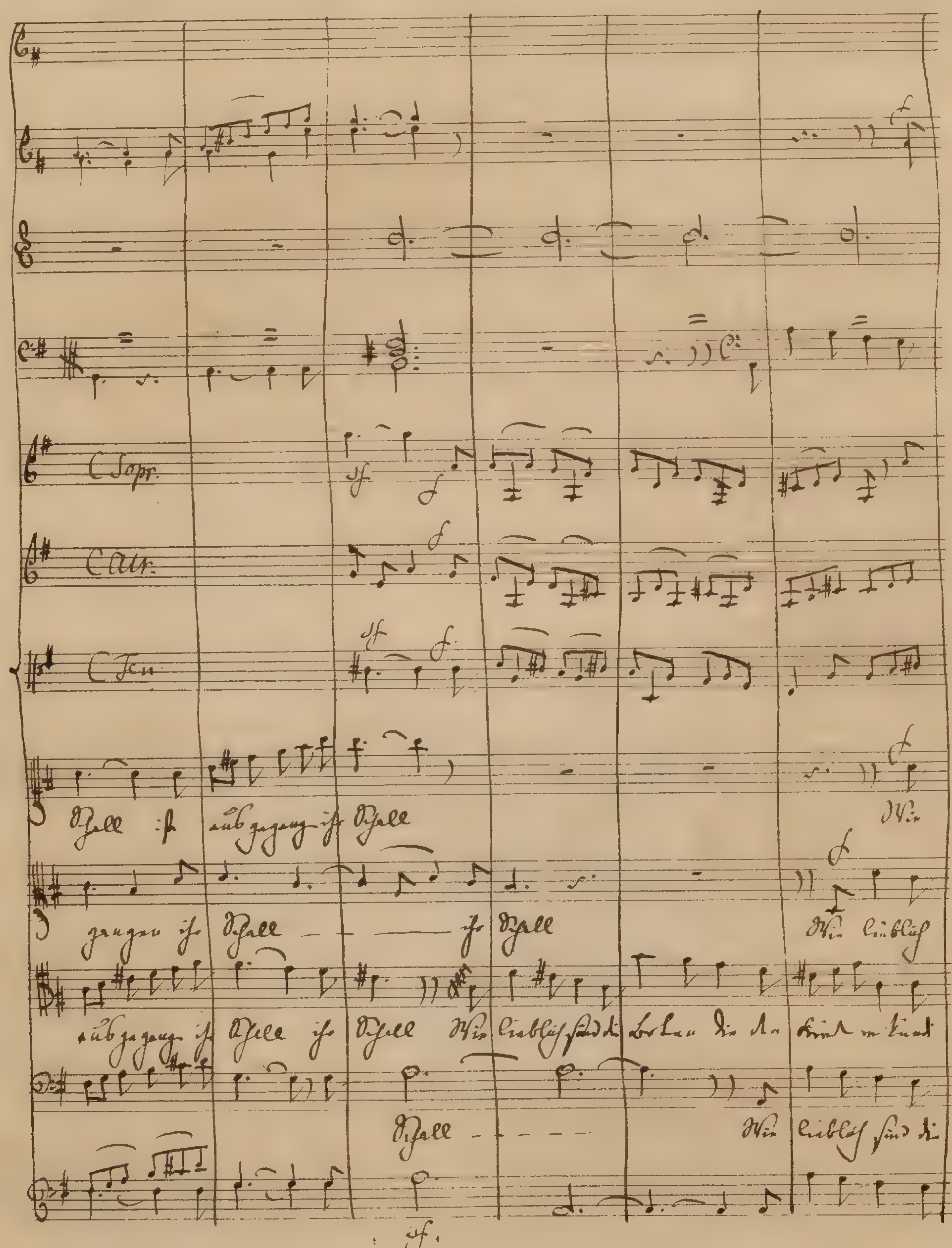
An d^te. con moto.

Bonn bei V. Simrock

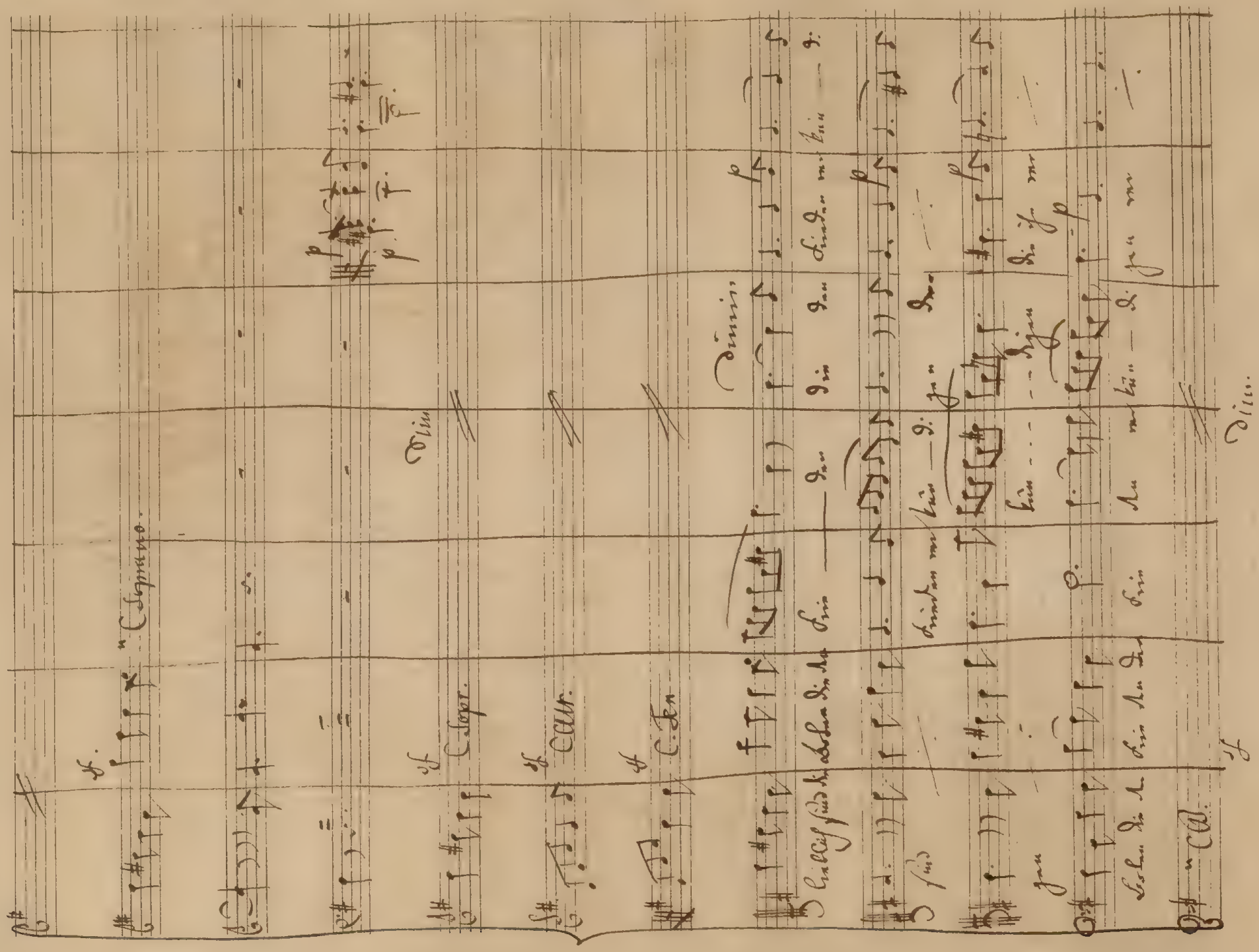
Bonn bei V. Simrock


Cres
Cresc.
Cres.
f
al





Bonn bei N. Simrock



Bonn bei N. Simrock

Sopr in Gra atta

p

p

p

p

gen In al — le Lande ist ausgegangen Schall

Cresc.

In al — le Lande ist

In al — — le Lande

Cres.

In al —

p

Clar. in 8 alta.

più f

Cres.

più f

Cres.

più f

più f

In al — le Lande ist ausgegangen Schall ist ausgegangen

ausgegangen Schall

— le Land ist ausgegangen Schall ist

Cres.

più f.

Bonn bei V. Simrock

Schall in al — le Lan de ist ausgegangen ihr Schall u. in alle Welt ihre

ausgegangen ihr Schall in alle

Bonn bei N. Simrock

C Clar. in 8va alta

Cres.

Cres.

C Sopr.

Cres.

C Alt.

Cres.

C Ten.

Cres.

Kie — den die den Kindt ver kün digen.

— den ver kün — di gen den

Kie — den

Kie — den ver kün di gen!

C. B.

Cres.

No. 30 Arioso

Fagotti

Violini

Viole

Soprano Solo

Laßt uns singen von der Gnade des Herrn von der Gnade des Herrn ewig

Cr.

Cr.

lich Laßt uns singen von der Gnade des Herrn zu seiner Wehr — heil wer kün — di

Cr.

p.

cedg

gen Laßt uns singen von der Gnade des Herrn d. seine Wahrheit d. seine

Cres

Cres

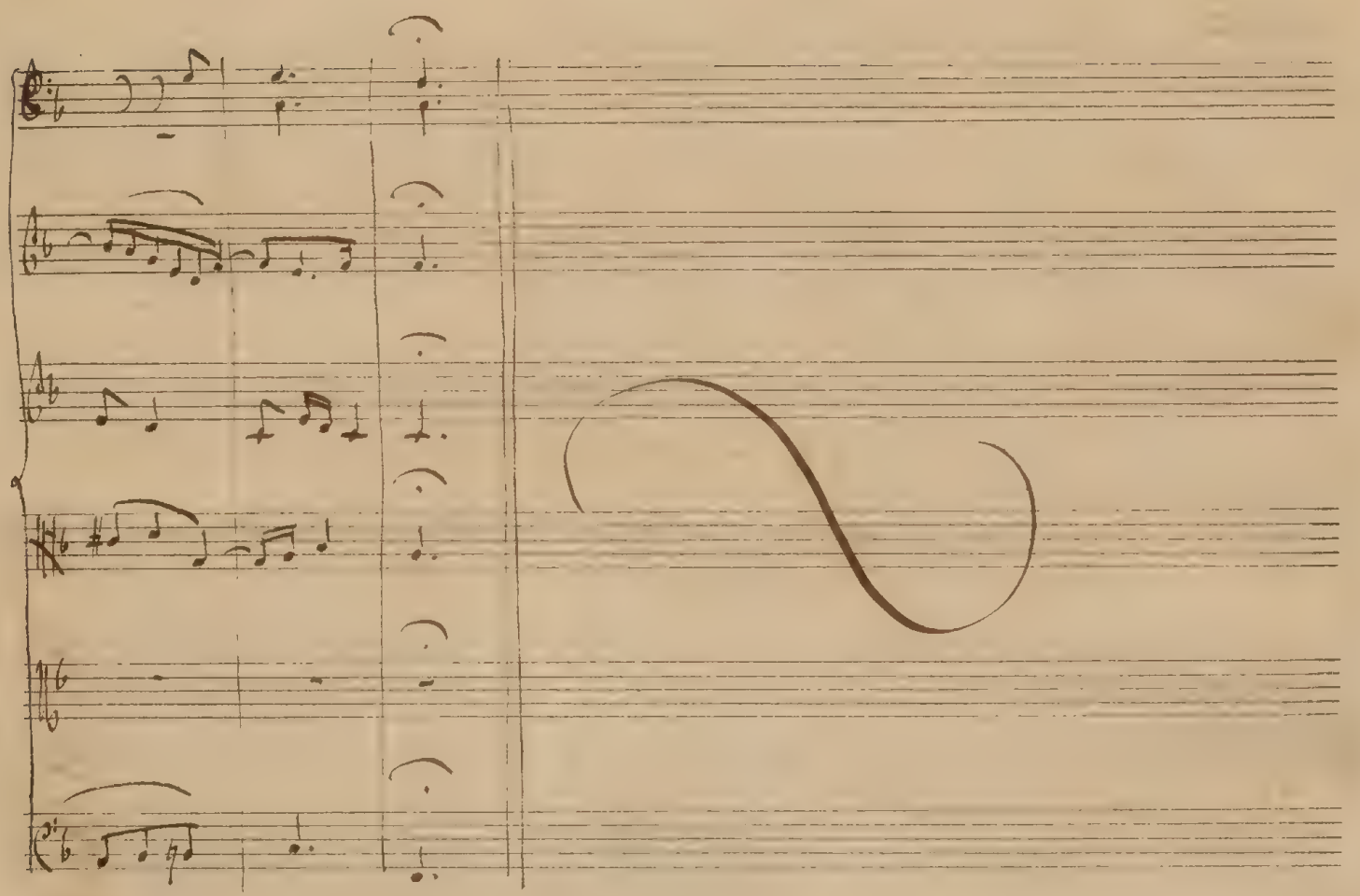
Cresc.

Wahrheit d. seine Wahrheit verkündigen Laßt uns singen von der Gnade des

sf p.

Bonn bei V. Simrock

Bonn bei V. Simrock



Bonn bei N. Simrock

N:o 30. Recit.

dim pp

Sopr. Solo

Und wie sie ausgesandt von dem heiligen Geist so

Violin

Viole

B.

dim pp

dim pp

dim pp

dim pp

dim pp

dim pp

schifften sie von dannen u. verkündigten das Wort Gottes mit Freudigkeit

Tenore Solo.

Aber die Juden des

Violin

Viole

B.

dim pp

Bonn bei N. Simrock

Allo.

sagt ward, d. lästerten d. sprachen

Violino 2do

Viole

Chor.

Viole.

Alto

So spricht der

Tenore

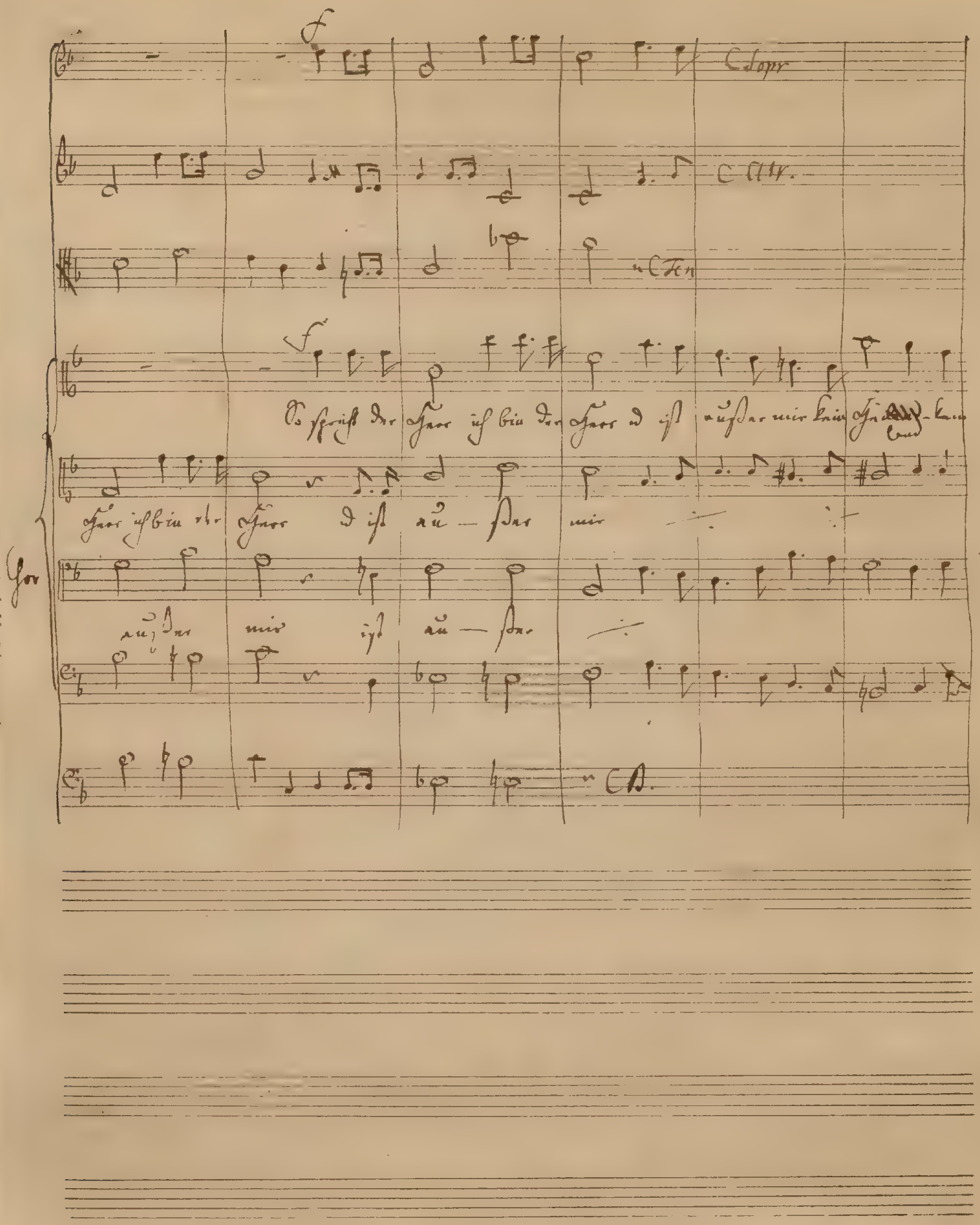
So spricht der Herr: ich bin der Herr und ist außer mir kein Heiland ist

Basso

Bassi.

Allo molto.

Bonn bei N. Simrock.



Bonn bei N. Simrock.

Bonn bei N. Simrock.

No. 31 Recit.

Herr u. ist außer mir kein Hei - - - - - - - - - - land.

Solo

Und sie stellten Paulus

Violini

Viole

Fl. n. Solo

nach u. hielten einen Rath zusammen Aß sie ihn tödteten u. sprachen zu einander

B.

Bonn bei N. Simrock.

Chor.

All° molto.

sempre stacc....

Violini.

sempre staccato ...

Viole.

Alto.

ist das nicht ist das

Tenore

ist das nicht ist das nicht der zu Je rusalem ver störte al_le die

Bassi.

Violini.

Viole

Ist das nicht ist das nicht der zu Jerusalem verstörte alle die

Chor.

nicht der zu Jerusalem verstörte alle die diesen Ha_men anrufen

diesen Ha... ...men anrufen alle die diesen Namen

ist das nicht ist das

B.

Bonn bei V. Simrock

Oboi

Corni in es

Corni in b

Timpani in g. d.

Violini

Viole

B.

Cres.

Cresc.

stacc.

a 2.

Cresc.

diesen Na — men an ru — fen? die diesen Namen an ru ..... fen?

alle der zu Jerusalem verstör

Cres

an ru — fen der zu Jerusalem verstört

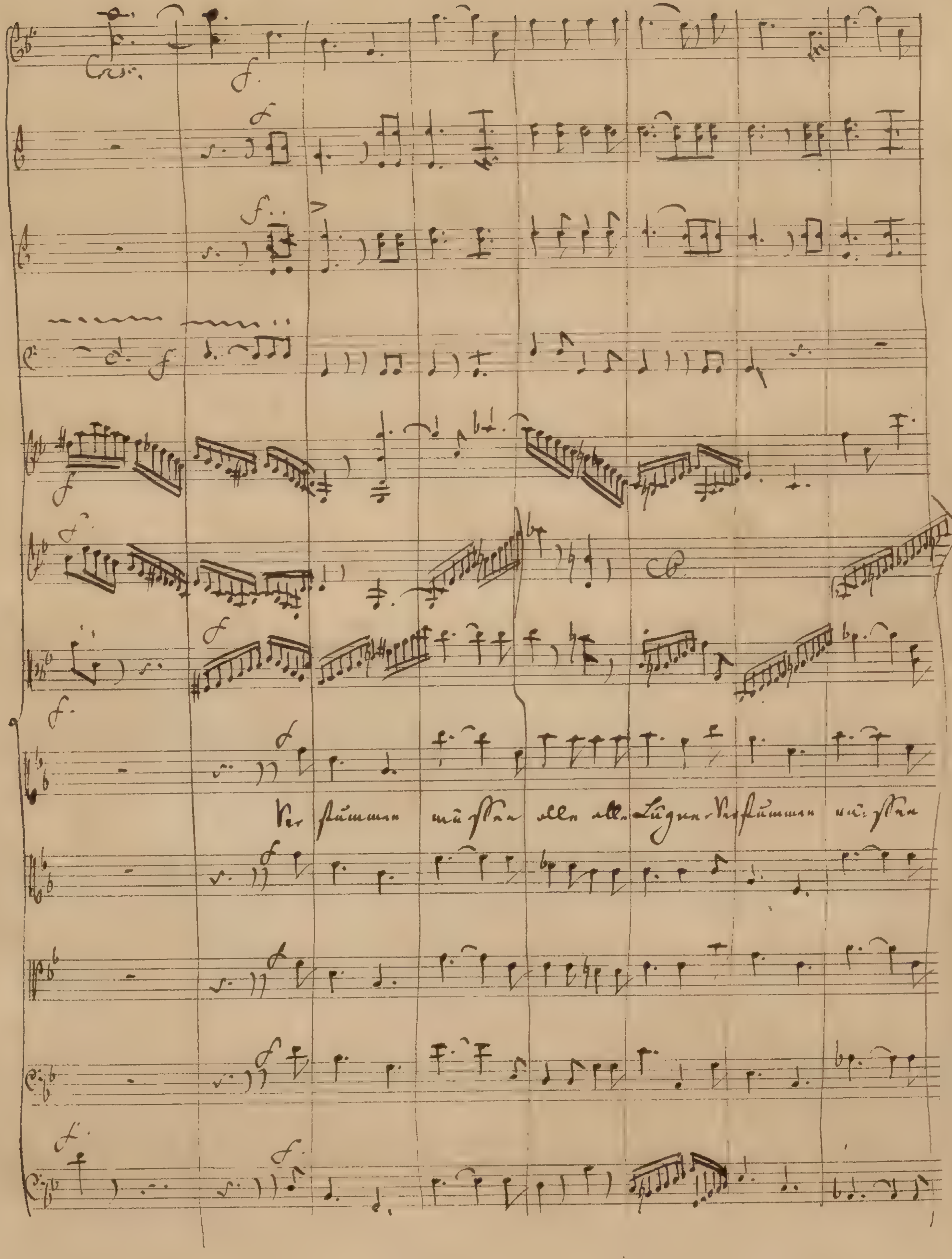
Cres

nicht der zu Jerusalem verstört alle die diesen Namen an ru — fen?

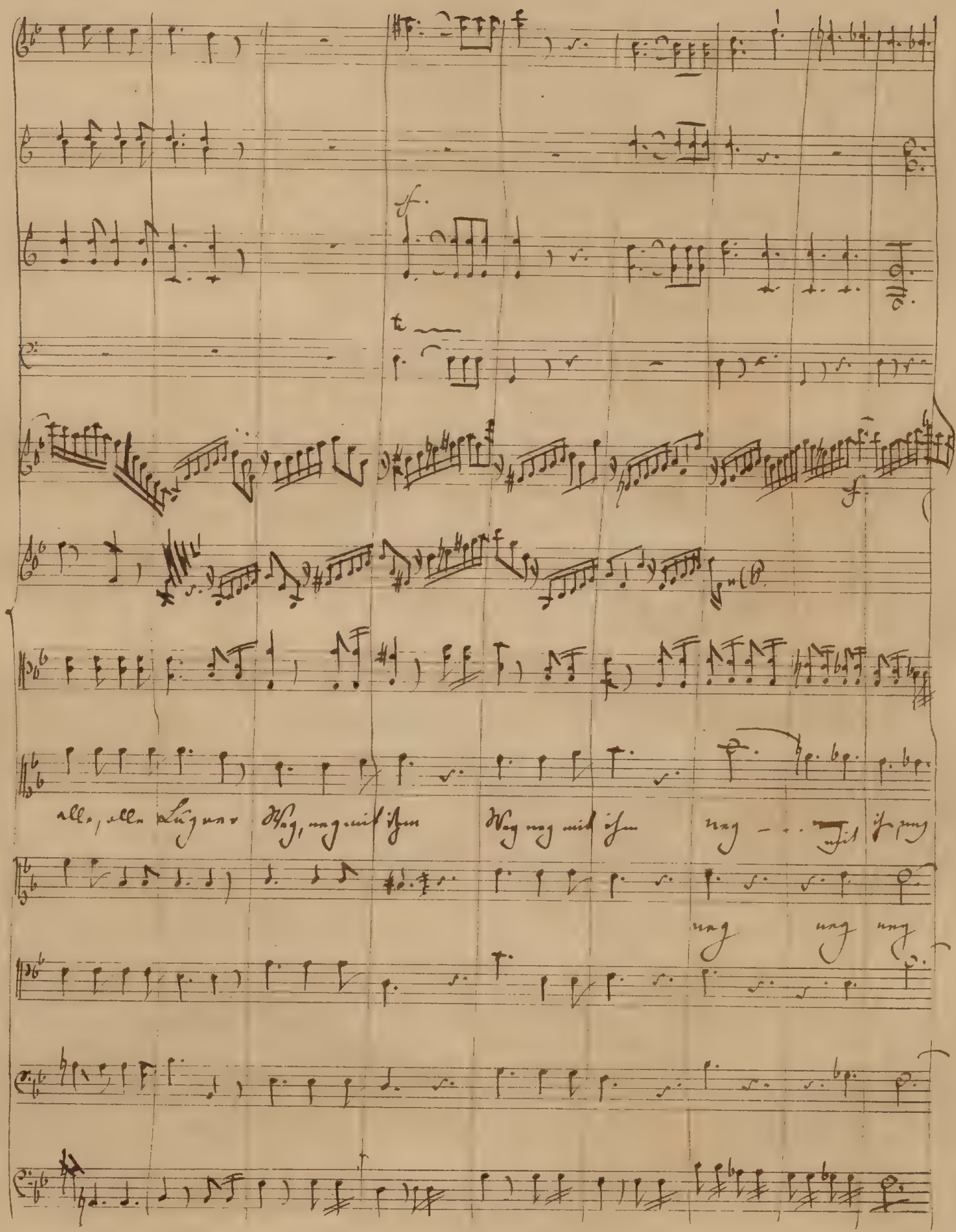
Cres.

Cresc. — — —

Bonn bei V. Simrock



Bonn bei N. Simrock.



Bonn bei N. Simrock.

ist das nicht der zu Je rusa - lem ver stör te alle

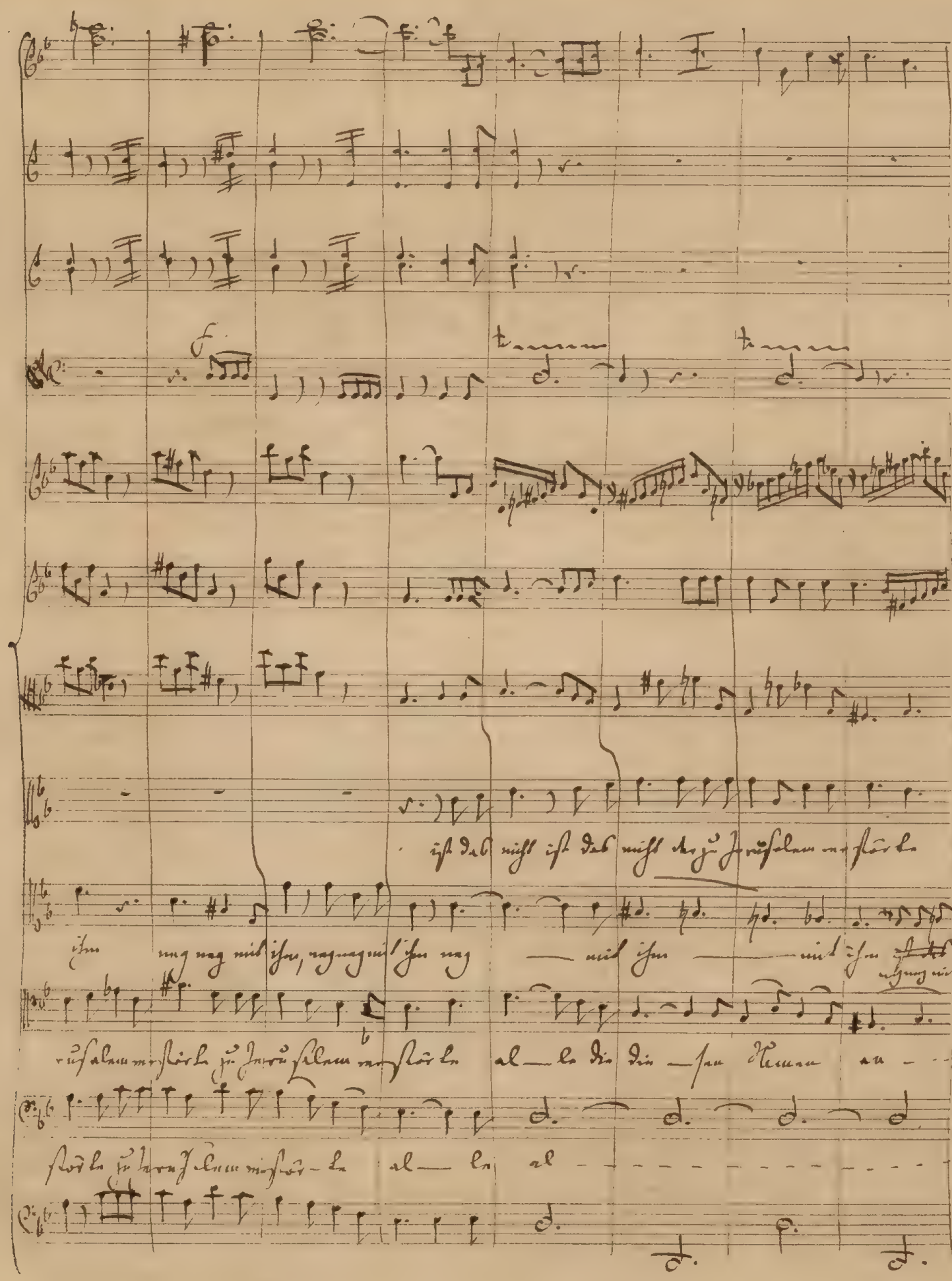
nicht — der zu Je rusalem verstört ~~[illegible]~~ — men anrufen weg weg mit

alle die diesen Na

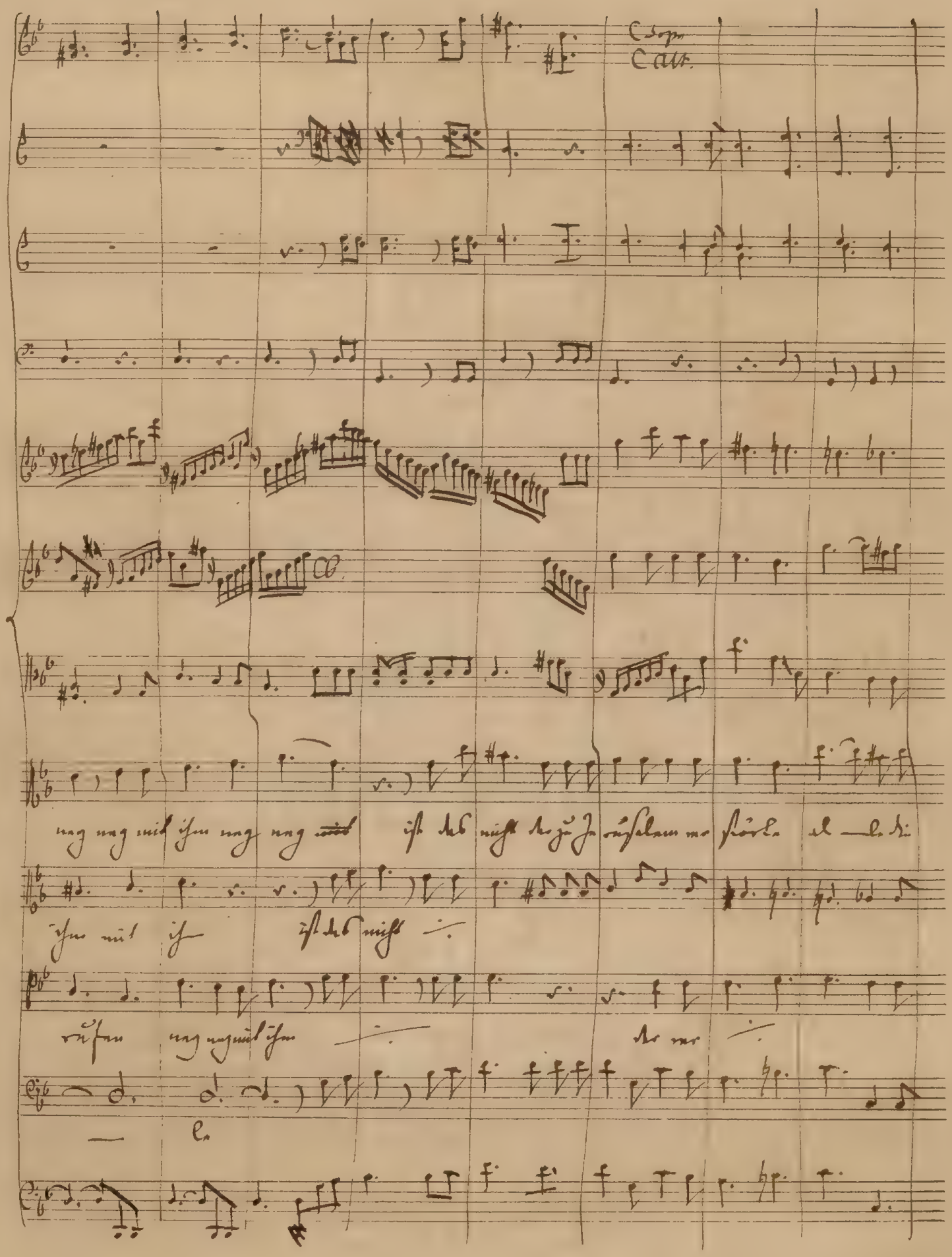
weg weg mit ihm der zu Jeru sa - lem verstör te alle der zu Je

stör — te weg weg mit ihm Ist das nicht ist das nicht der zu Jerusalem ver

Bonn bei V. Simrock



Bonn bei N. Simrock



Bonn bei N. Simrock

Adagio.

Clarinetto Solo in b.

Fagotto Solo

tacet.

tacet.

Adagio.

diesen Namen anrufen?

unis

unis

Alli.

CD

Flauti

Clar. Solo

Fag.

Violini

Viole

Violon Celli

Solo

O Jesu Christe nahres Licht Erleuchte

Solo

Solo

Solo

CD

Bonn bei V. Simrock.

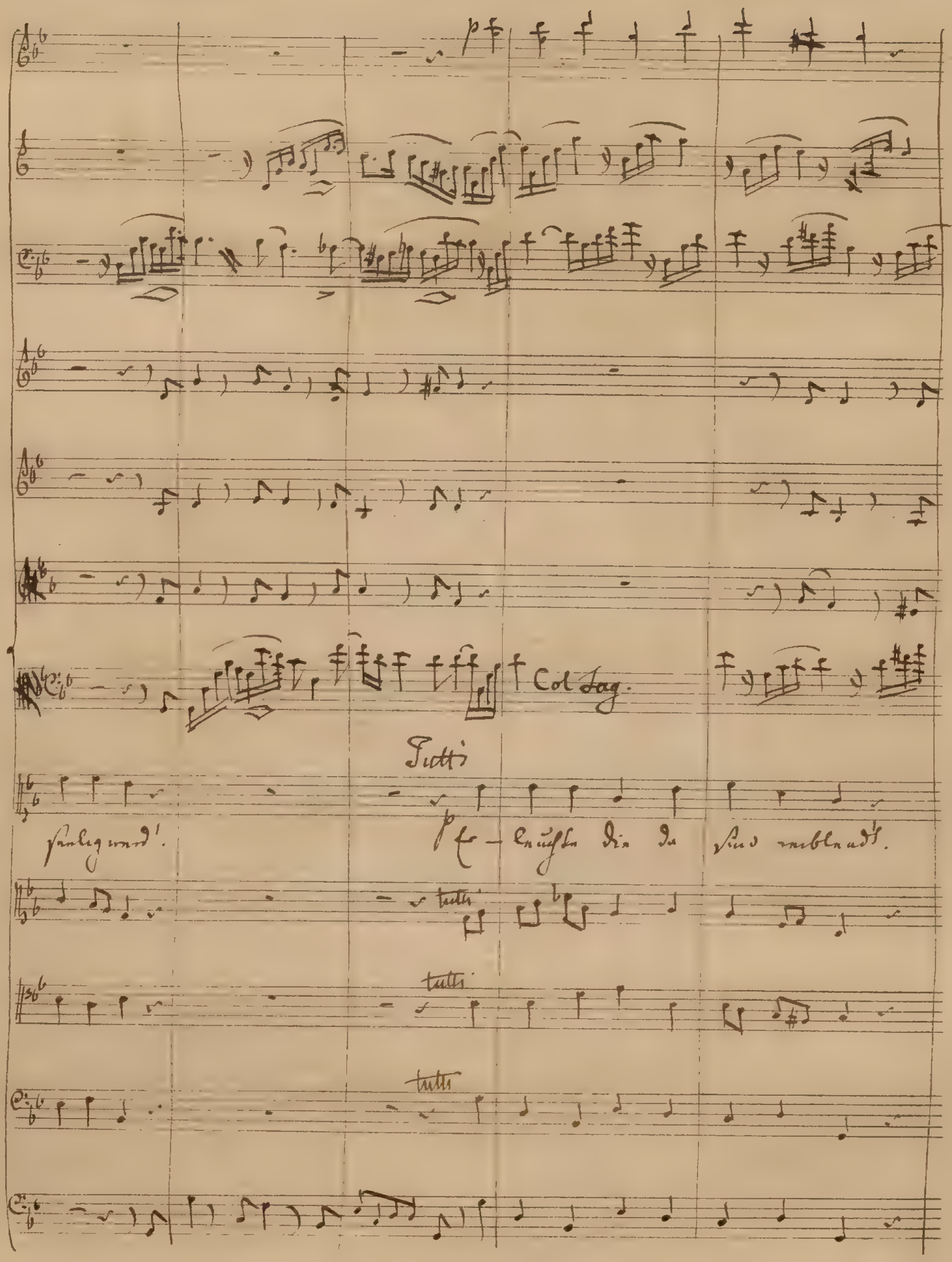
Cro. of

CB.

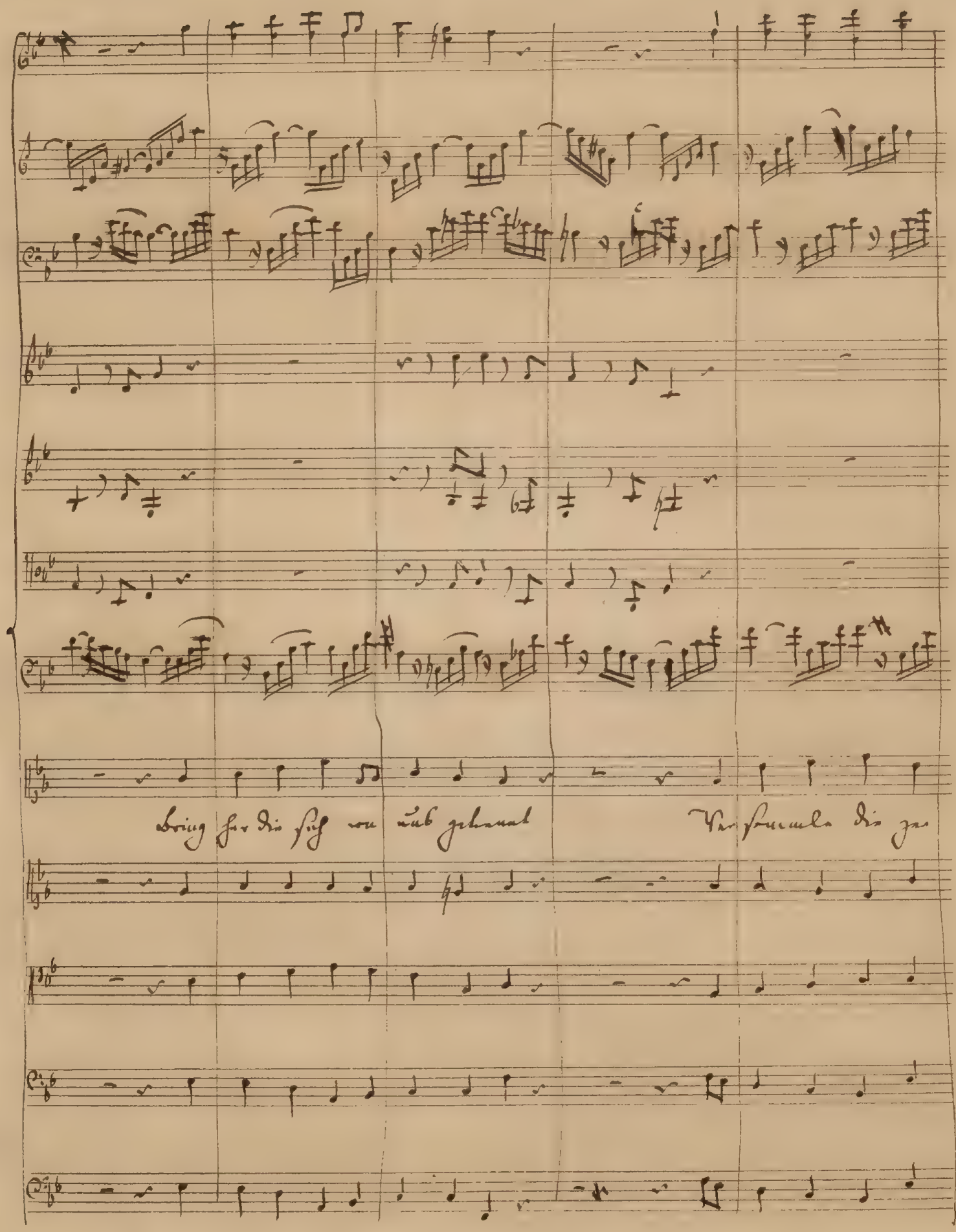
CB.

die dich kennen nicht. D. bringe sie zu deiner Heerd daß ihre Seel auch

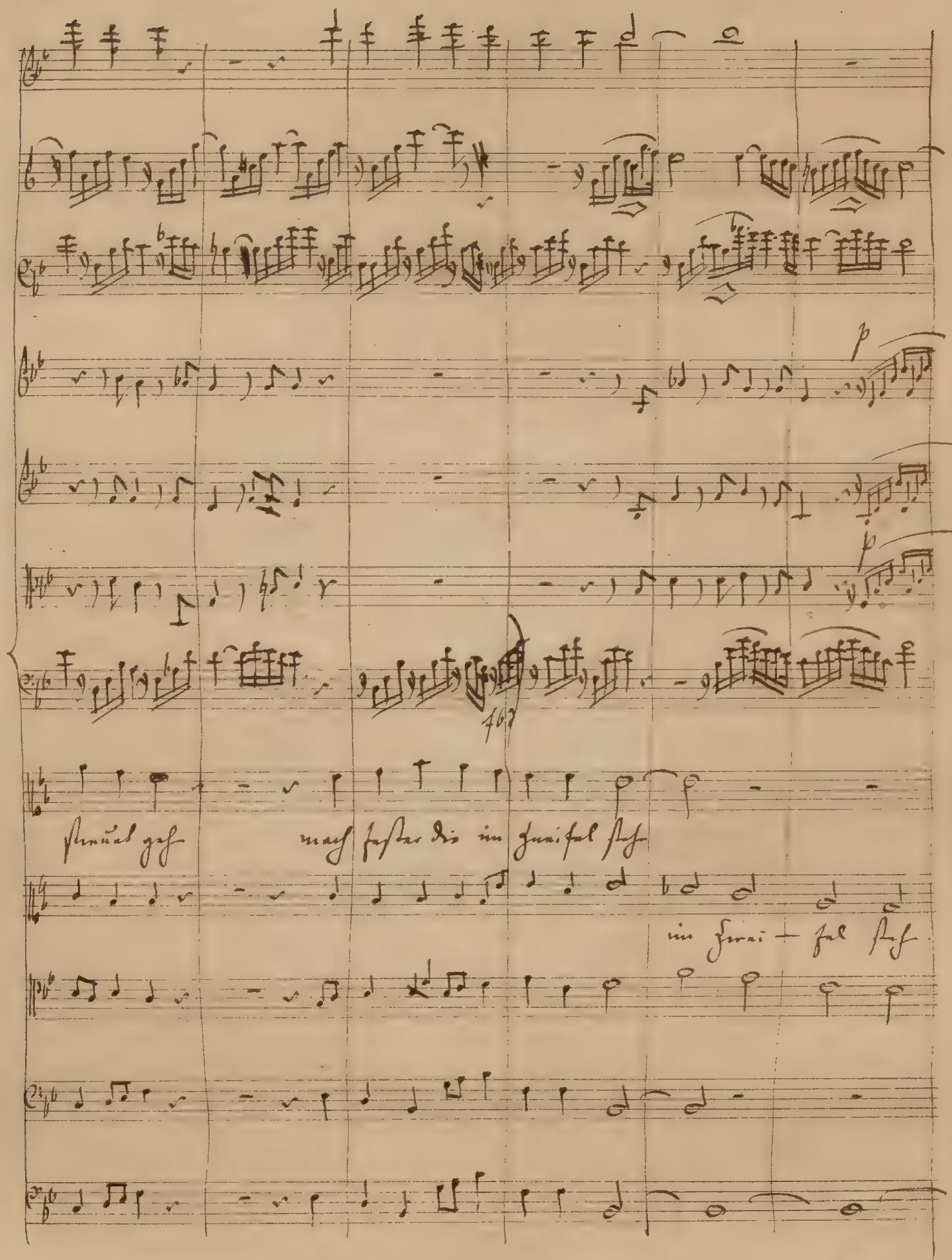
p.



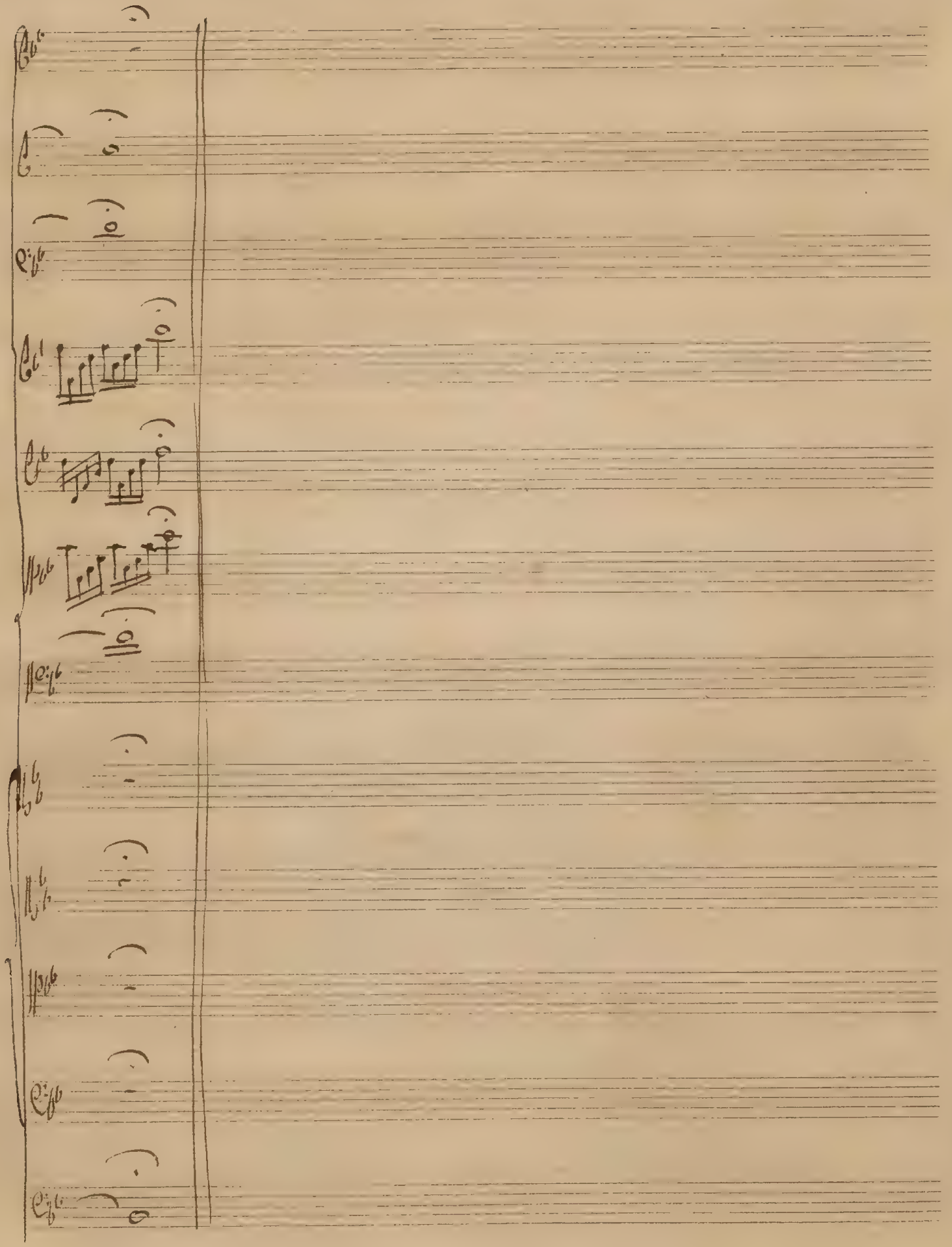
Bonn bei V. Simrock



Bonn bei V. Sigrock.



Bonn bei V. Sigrock.



No. 32 Recit.

Basso Solo

Da sprach Paulus zu ihnen Euch mußte zuerst das Wort Gottes ~~gesagt~~ gepredigt werden nun ihr es aber von Euch

stoßet, u. achtet euch selbst nicht werth des ewigen Lebens Siehe so wenden wir uns zu den Heiden

No. 33 Recit.

Tenor Solo

Da es aber die Heiden hörten wurden sie froh und priesen das Wort des Herrn u. es war ein Mann zu Lystra der war

lahm u. hatte noch nie gewandelt der hörte Paulus, reden u. als er ihn ansah sprach er mit lauter Stimme stehe

auf auf deine Füsse u. er sprang auf u. wandelte u. lobte Gott da aber die Heiden sahen was Paulus ge

then hoben sie ihre Stimmen auf u. sprachen zu einander

attacca

Chor. Presto.

Flauti

Oboi

Clar. in C

Fag.

Corni in C.

Trombe in C.

Timp. in C g.

pto

Cres.

Presto

Violini

Viole

Chor.

Bassi

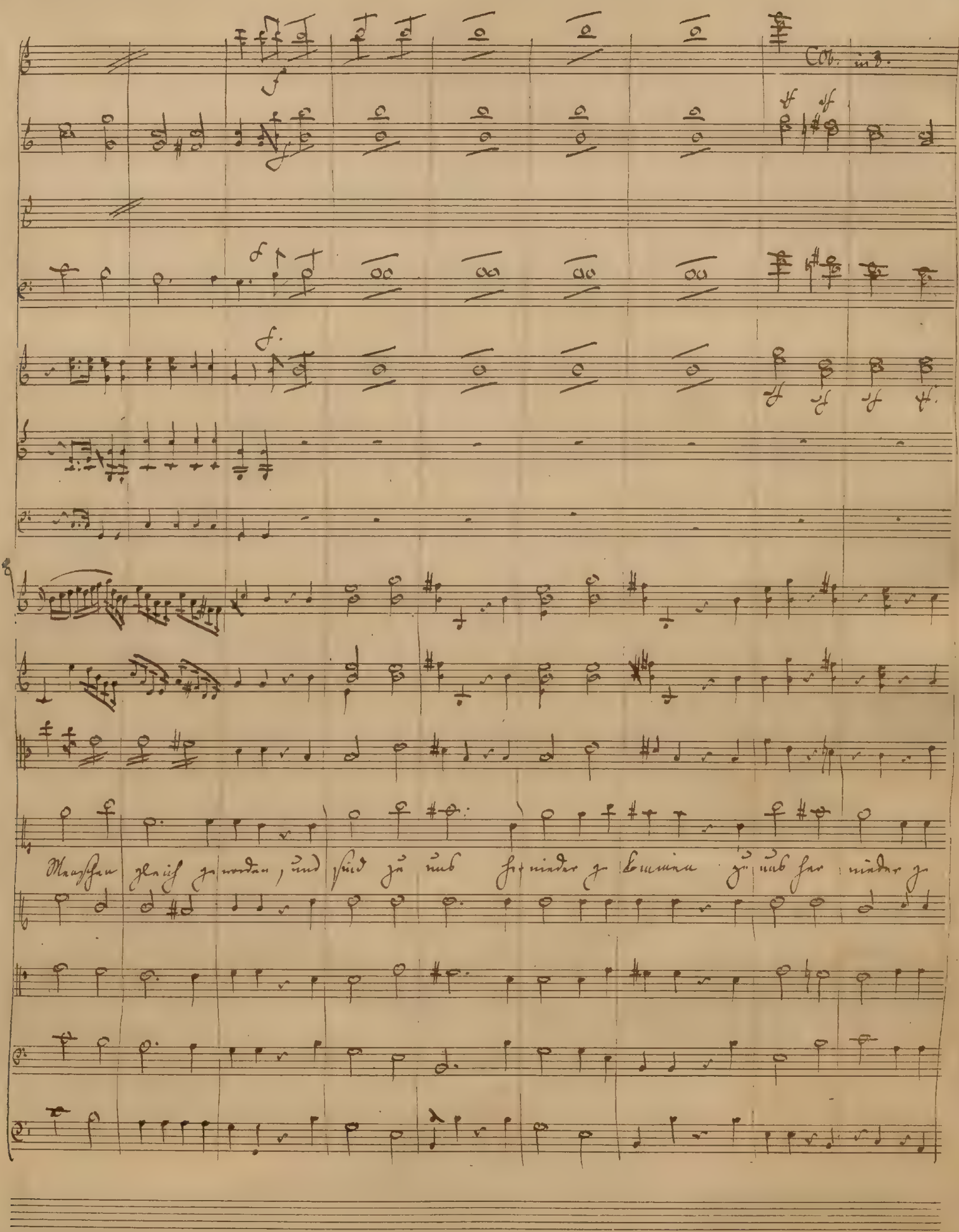
Presto

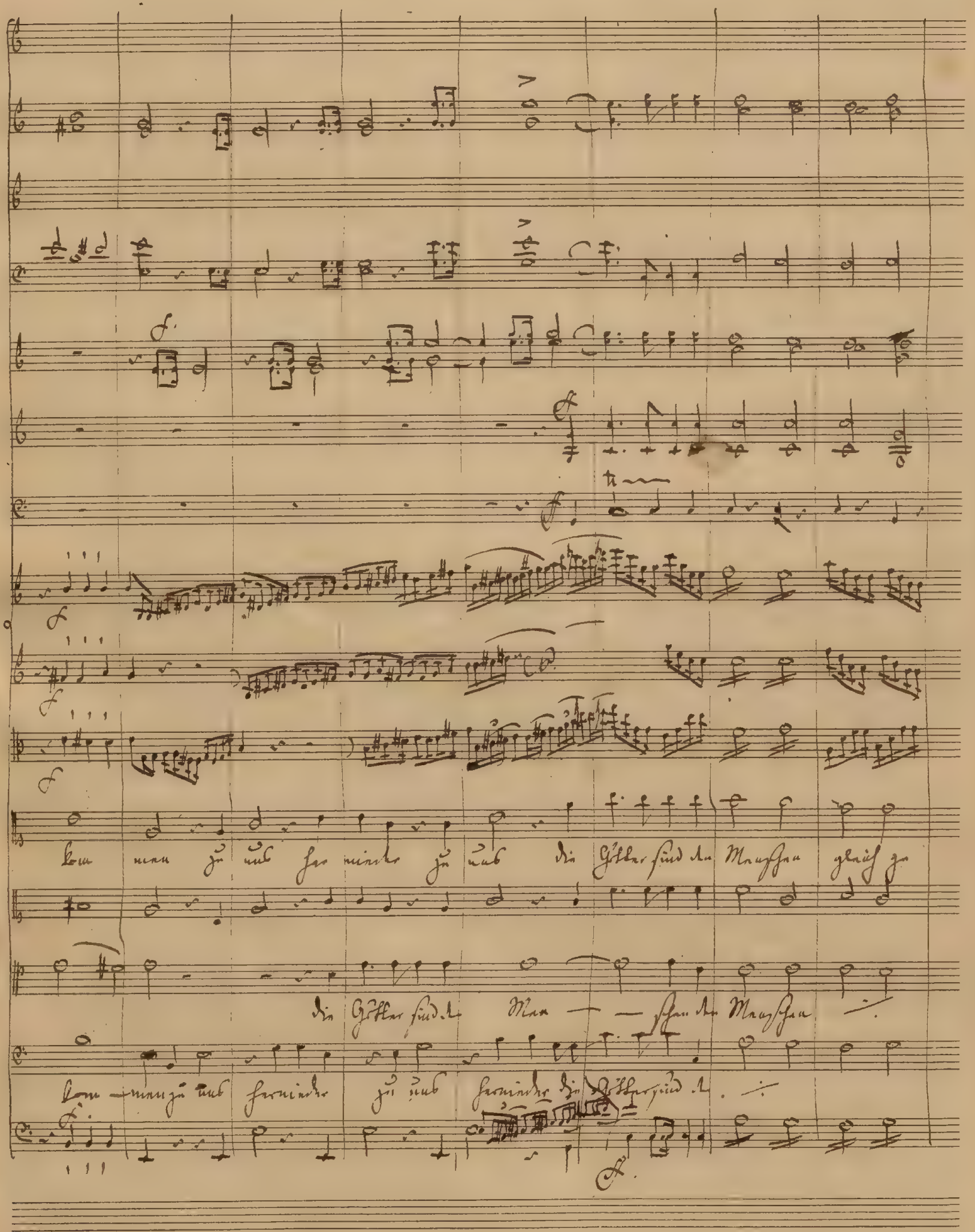
die Götter sind den Menschen

die Götter sind den Men- schen den

gleich zu werden, die Götter sind den Menschen den Menschen gleich zu werden die Götter sind den

Alli


Cob. in 8.
Menschen gleich geworden, und sind zu uns hernieder gekommen zu uns her nieder ge



kom men zu uns her nieder zu uns die Götter sind den Menschen gleich ge

die Götter sind den Men — — schen den Menschen

kom — men zu uns hernieder zu uns hernieder die Götter sind den

worden die Götter sind den Menschen gleich

~~die Götter sind den~~ den Mensch gleich

vor - - - - - - den d. zu uns her - nie - der

d. zu uns hernieder her

d. zu uns hernieder

Cb in 8.

Cb.

Contrab.

die Götter sind den Menschen gleich zu werden u. sind zu uns hernieder zu kom— men

zu uns die

unis

nieder zu uns die

unis

die Götter sind d

No. 34 Recit.

Violini.

Viole

Tenor solo

und nannten Barnabas Jupiter u. Paulus Mercurius, der Priester aber Jupiters, der vor

B.

ihrer Stadt war brachte Kinder u. Kränze vor das Thor u. wollte opfern samt dem Volk, u. ~~[illegible]~~ beteten sie an

Bonn bei N. Simrock

No. 35 Chor.

Andte con moto.

Flauti

Oboi

Clarinetti in a

Colle Viole

Fagotti

Basso e Violoncello.

Corni in e.

Chor.

Seyd uns gnädig, hohe Götter seid uns gnädig hohe Göt--- ter Seid uns

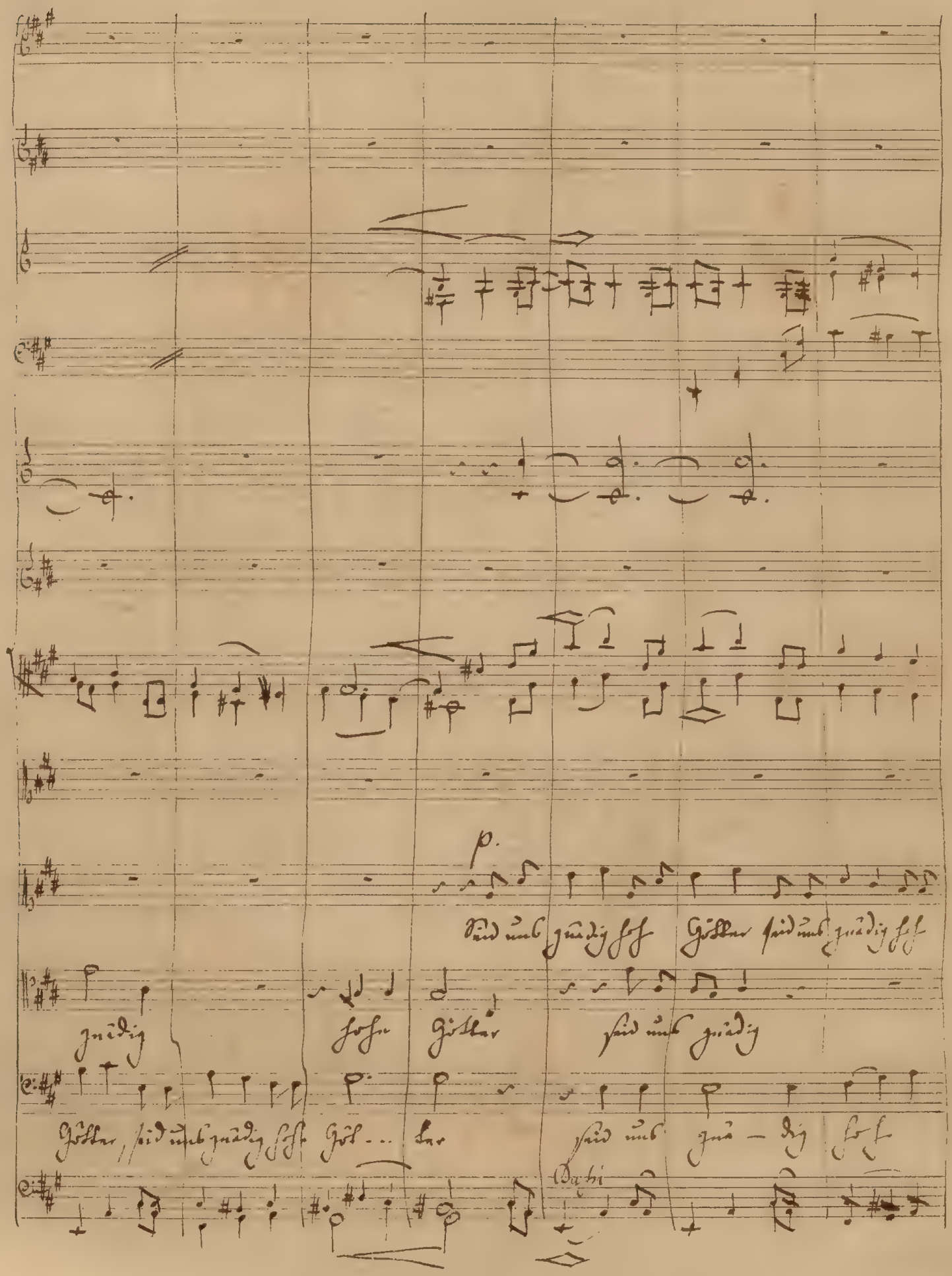
Seid uns gnädig hoh-

Celli

Basso

Andante con moto.

Bonn bei V. Simrock



Bonn bei J. Simrock

8va alta

gedc

sempre pizz.

a 2.

ter Sieht herab auf unser Opfer Sieht her-ab auf unser

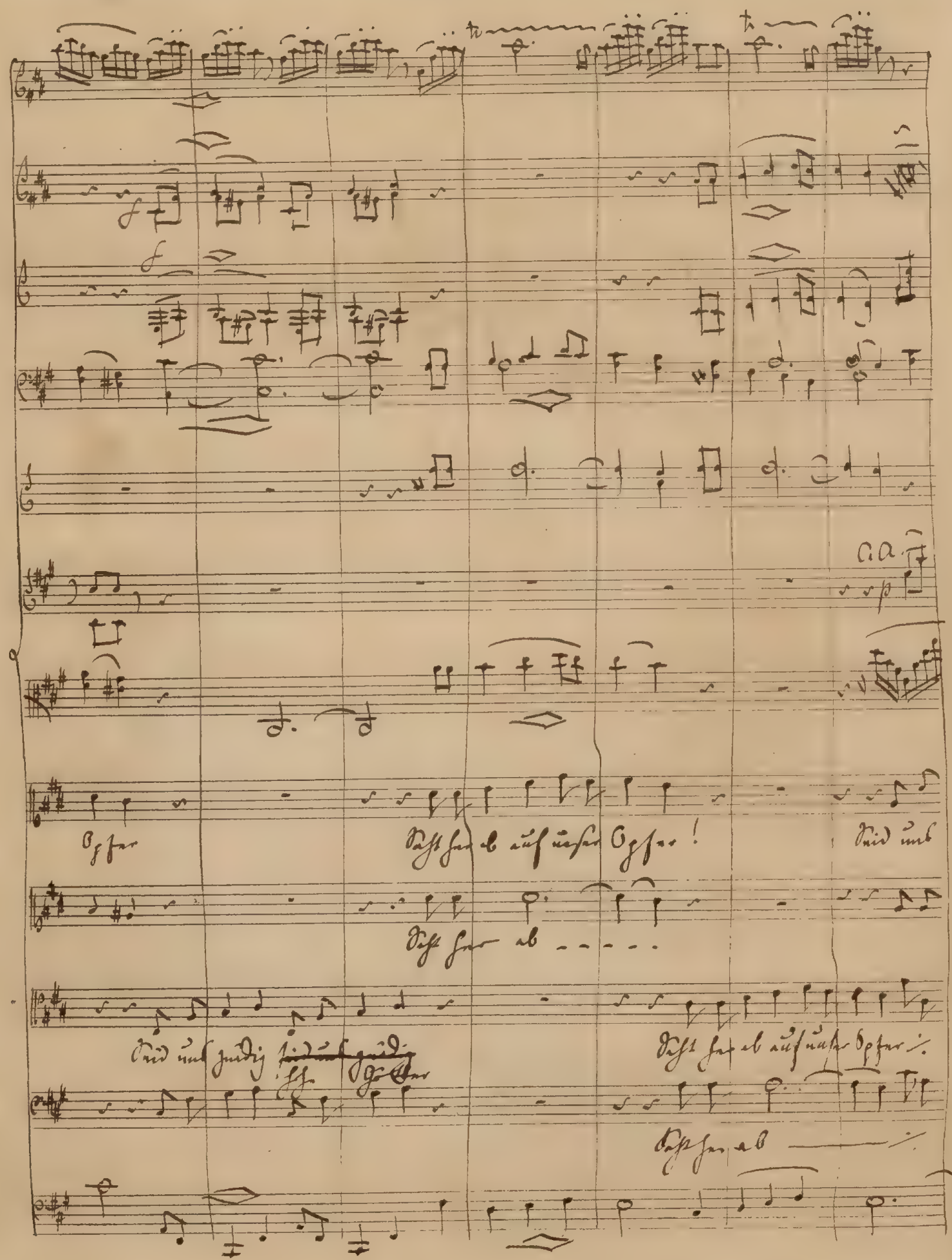
Götter

Cres.

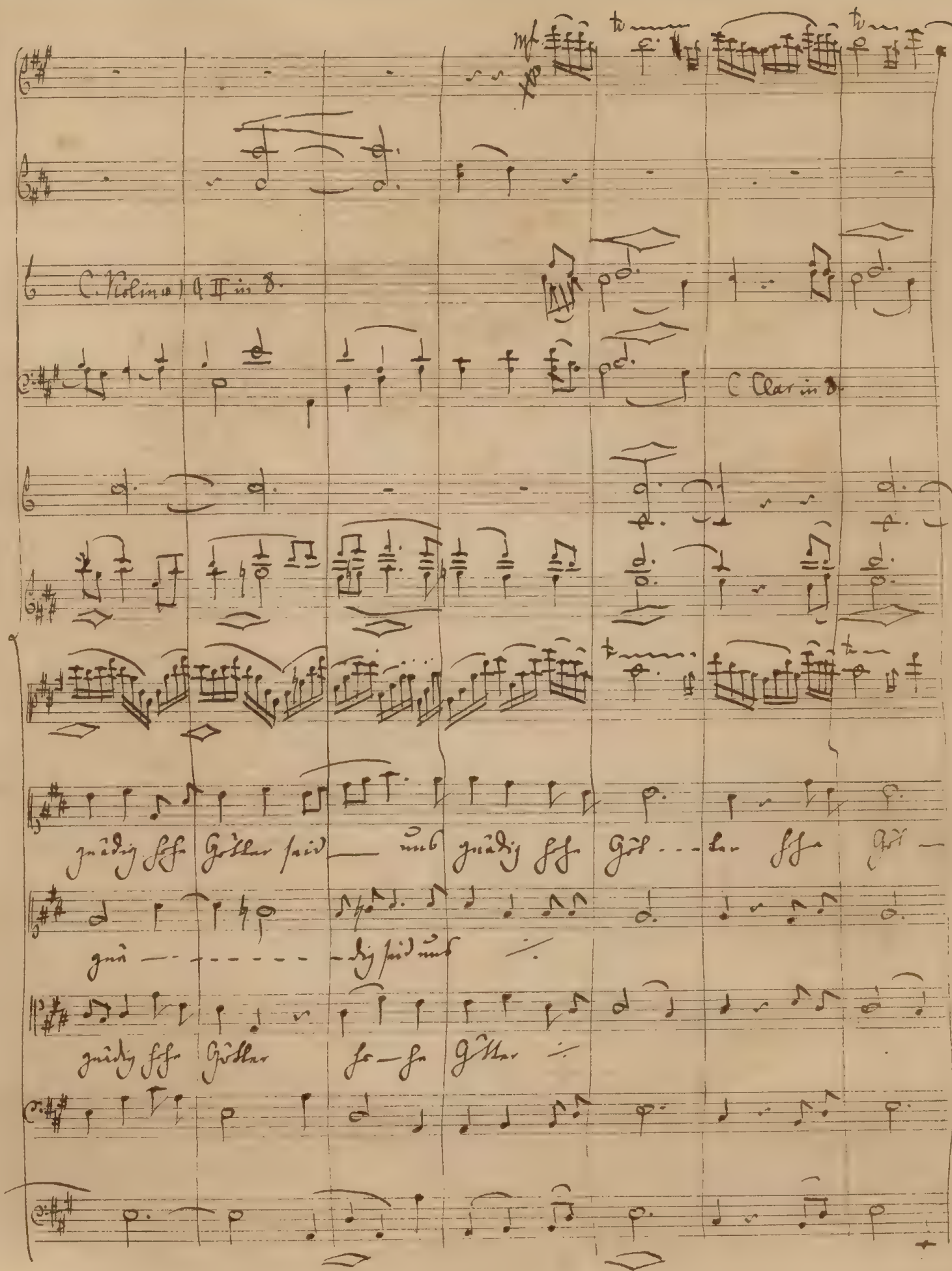
seid uns gnädig seid uns gnädig

hohe Götter

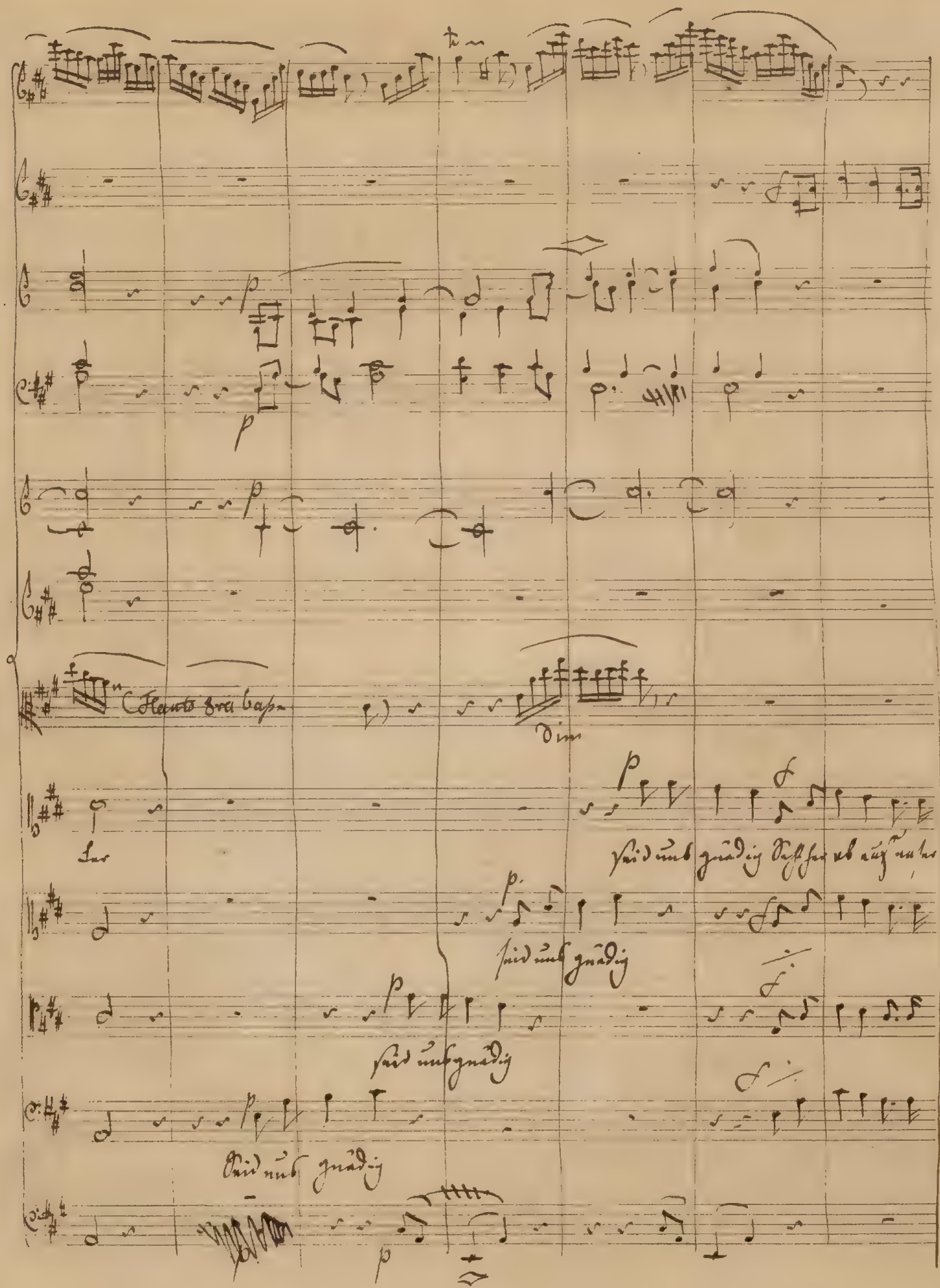
Cresc.



Bonn bei V. Simrock



Bonn bei V. Simrock



Bonn bei N. Simrock.

Bonn bei N. Simrock.

No. 36 Recitativo

Allo

Violini

Viole

Tenore Solo

Da das die Apostel hörten zerrissen sie ihre Kleider u. sprangen unter das

Bassi

Flauti

Oboi e Clarinetti

Fag.

Corni in f.

Volk schreien und

Violini

Viole

Tenore Solo

Basso Solo

Ihr Männer was macht ihr da

sprechen:

Bassi

Rec.

Bonn bei V. Simrock.

Cl. bis 8.

Rec.

mir sind auch sterbliche Menschen gleichwie ihr u. predigen euch das Evan-

Violini

Viole

gelium, daß ihr euch bekehren sollt von diesem falschen zu dem lebendigen Gott welcher gemacht hat Himmel u.

Bonn bei V. Simrock

Oboi

3 Tromboni

tempo:

Adagio tempo

Adagio.

Rec.

tempo.

sie müssen fallen, wenn sie heimgesuchet werden

Gott wohnet nicht in

Tempeln mit Menschenhänden gemacht!

Wisset ihr nicht daß Ihr Gottes

~~Andante~~

All° non troppo

~~Andante~~

All° non troppo

p

Fag.

Tempel seid und daß der Geist Gottes in euch wohnet, so jemand den Tempel

p

3 Tromboni

Gottes verderben wird den wird Gott ver — der — ten!

Bonn bei V. Simrock

Dim

Denn der Tempel Gottes ist heilig ist hei — lig

Allo.

der seid ihr der seid ihr!

Aber

Allo.

Bonn bei V. Simrock

Cres

a2

unser Gott ist im Him - - mel er schaffet Alles was er will - - -

Cres

Violini

Viole

a2.

Cor.

Basso Solo

Aber unser Gott ist im Him mel er schaffet Alles was er will er schaffet Alles was er

Basi

Bonn bei N. Simrock.

N. 3 Chor. 38

Violini

Viole

Chor.

Solo

B

Col Basso

Bonn bei N. Simrock

Violino 1 col Sopr. sempre
Violino 2do Col Alto sempre
Viole Col Tenore sempre.

Oboi e Clarinetti in c unis

Corni in f

3 Tromboni

Alto

Hin mel er schaffet alles was er

er schaffet alles was er will er

Hin — mel. er schaffet alles was er will

Gott ist im Hin — mel Cello Basso

Oboi e Clar

Corni in f

3 Tromboni

Violini e Viole sempre colle Parti

will er schaffet al — les was schaffet alles Al — les was — er will er schaffet

schaffet al — les er schaffet al — les er schaffet Alles was er will

will er schaffet alles was er will er schaffet Alles was er will was er will

was er will er schaffet alles — will er schaffet was er will er schaffet

nes er will les, Aber unser Gott ist im

Al- - - - - - - - - - - - - les - - nes er will aber unser

will aber unser Gott ist im

les nes er will aber unser Gott ist im unser Gott aber unser

Aber unser Gott ist im Him mel mel

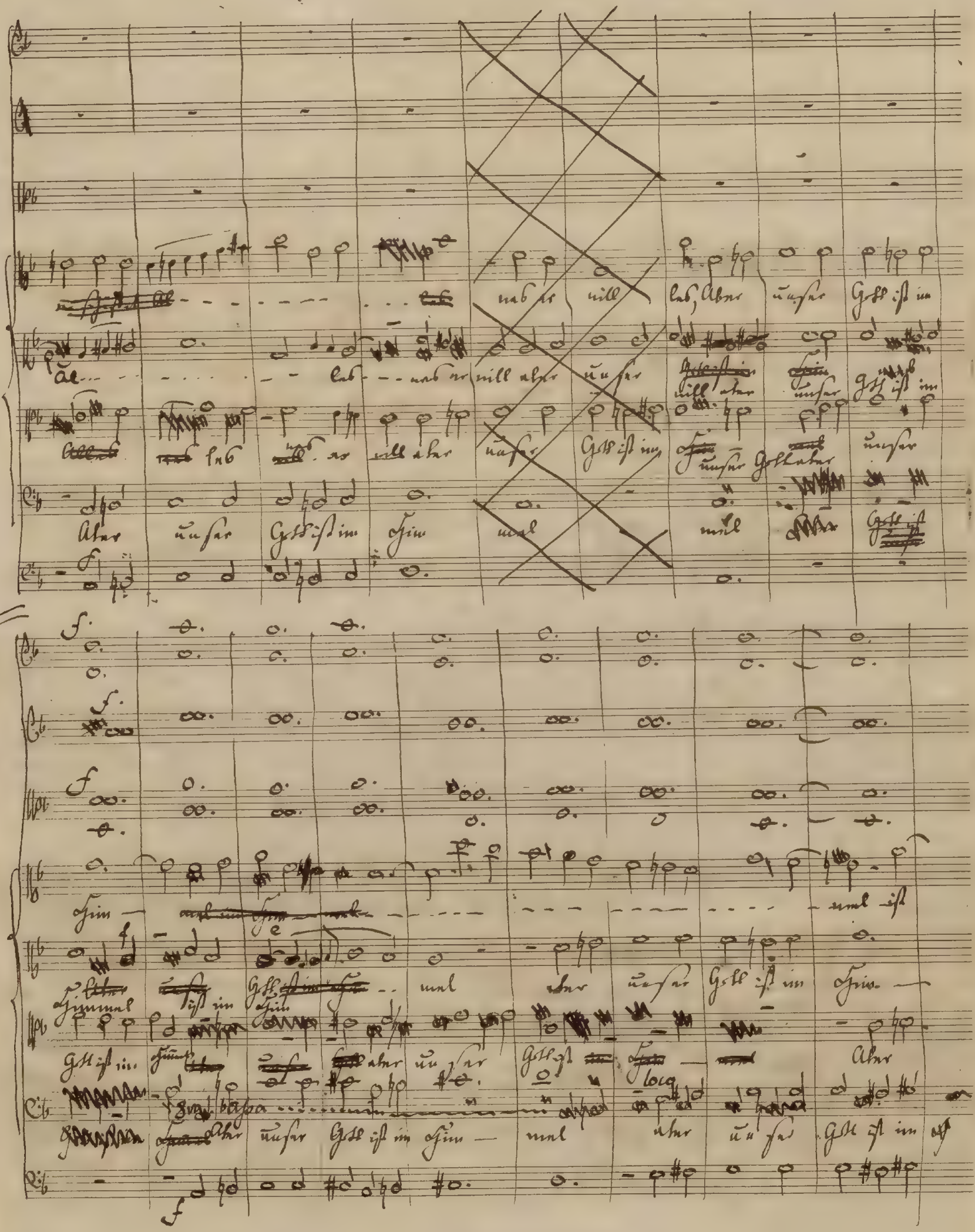
Him - mel ist

Himmel ist im Him - - mel aber unser Gott ist im Him -

Gott ist im Himmel aber unser Gott ist Aber

loco

Aber unser Gott ist im Him - mel aber unser Gott ist im



im Him — aber unser Gott ist im Him — mel un — ser Gott

unser Gott ist im Him — mel unser Gott ist im Him — mel aber unser

Him — mel unser Gott ist im aber unser Gott ist im Him — mel unser

f

ist im Him — mel er schaffet Al schaffet Alles was er will

ist im Him — mel Alles Al — les Alles

Gott ist im Him — mel er schaffet Alles

Him — mel — was er will er schaffet

las Er schaffet Alles was er will er schaffet Al- las Ater unser Gott ist im

~~las~~ was er ~~schaffet~~ Alles will er schaf ~~las~~ ~~las~~ ~~schaffet~~ Alles ... ~~las~~ ~~will~~ ~~schaffet~~ Ater

— las ~~las~~ was er will Er schaffet Alles Al ~~was er~~ ~~will~~ ~~schaffet~~ Al ~~Ater~~ las

~~Alles~~ ~~was er~~ ~~will~~ was er will ~~Alles~~ ~~unser~~ Ater unser Gott ist im Him ~~mel~~

er schaffet Alles

f

Him — mel Ater unser Gott ist im Him mel er schaffet ~~Al~~

unser Gott ist im Him ... ~~mel im~~ ~~Him~~ ... ~~mel~~ mel er schaffet Al~~les~~

Ater unser Gott ist im Him — ~~mel~~ ~~ist im~~ ~~Him~~ mel er schaffet

~~mel~~ Ater unser — Him ~~mel~~ ~~ist~~ ~~im~~ ~~Him~~ mel er schaffet Al~~les~~

mel

Timpani in da.

Tromb. in d.

Oboi e Clar.

Corni

Alto

3 Tromboni

will Er schaffet Alles was er will Aber

Alles was er will er schaffet Al les was er will Aber

Alles er schaffet Alles er schaffet Alles was er will

les Er schaffet Al les Al les was er will

Timpani contano.

Oboi e Clar.

1mo Col Sopr.
2do Col Alto.

Tromb.

Corni

Timpani

unser Gott ist im Him mel im Him mel

ist im Him mel

Aber unser Gott ist im Him mel ist im Him mel

Aber Himmel ist im Him mel

Dasi

Tromb.

Siehe oben

No. 39 Recit.

All°

Violini

Viole

Soprano Solo

Basso

All°

Heiden und wurden voller Zorn und ~~schien leut~~ riefen gegen ihn:

attacca

Corni in g

Corni in e

No. 40 Chor.

Violini

All° vivace

Viole

Chor

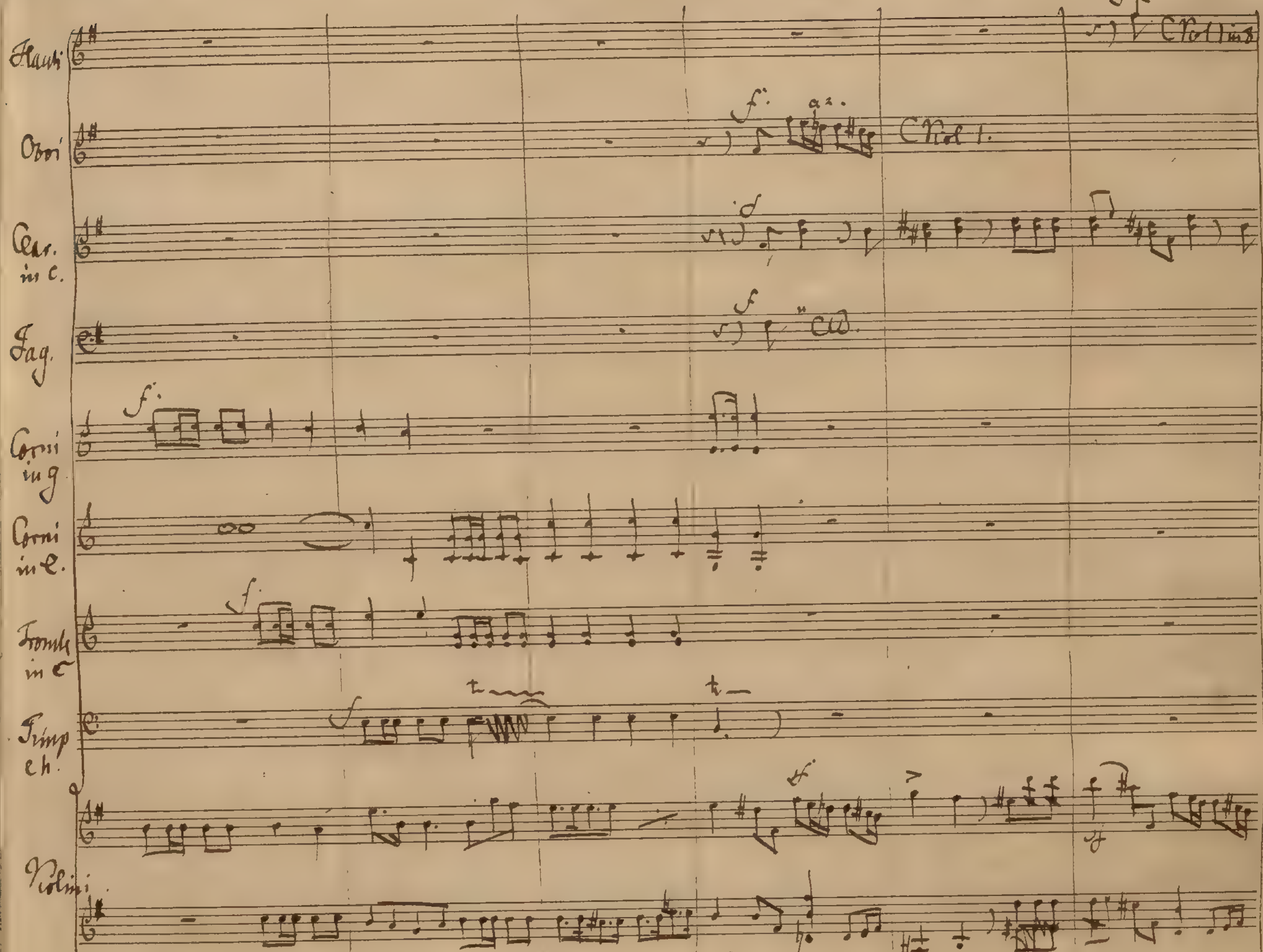
Hier ist des Herren Tempel! Hier ist des Herren Tempel

Hier ist des Herren Tempel

Hier ist des Herren

Basso

All° vivace


Flauti
Oboi
Clar. in C.
Fag.
f.
Corni in G
Corni in C.
Trombe in C
Timp. ch.
Violini
Viole
Bassi

Sopr. in 8 alto.

a 2

Alto.

Helfet! dies ist der Mensch, der alle Menschen an allen Enden an allen Enden lehret wider das Volk

Israel hel — fet dies ist der Mensch der alle Menschen lehret ihr Männer Israel helfet er lehret wider

lehret wider das Volk der alle Menschen an allen Enden lehret er lehret wider das Volk dies Volk

Israel hel — fet dies ist der Mensch der alle Menschen an allen Enden lehret wider dies

C Obi in 8

C Ob.

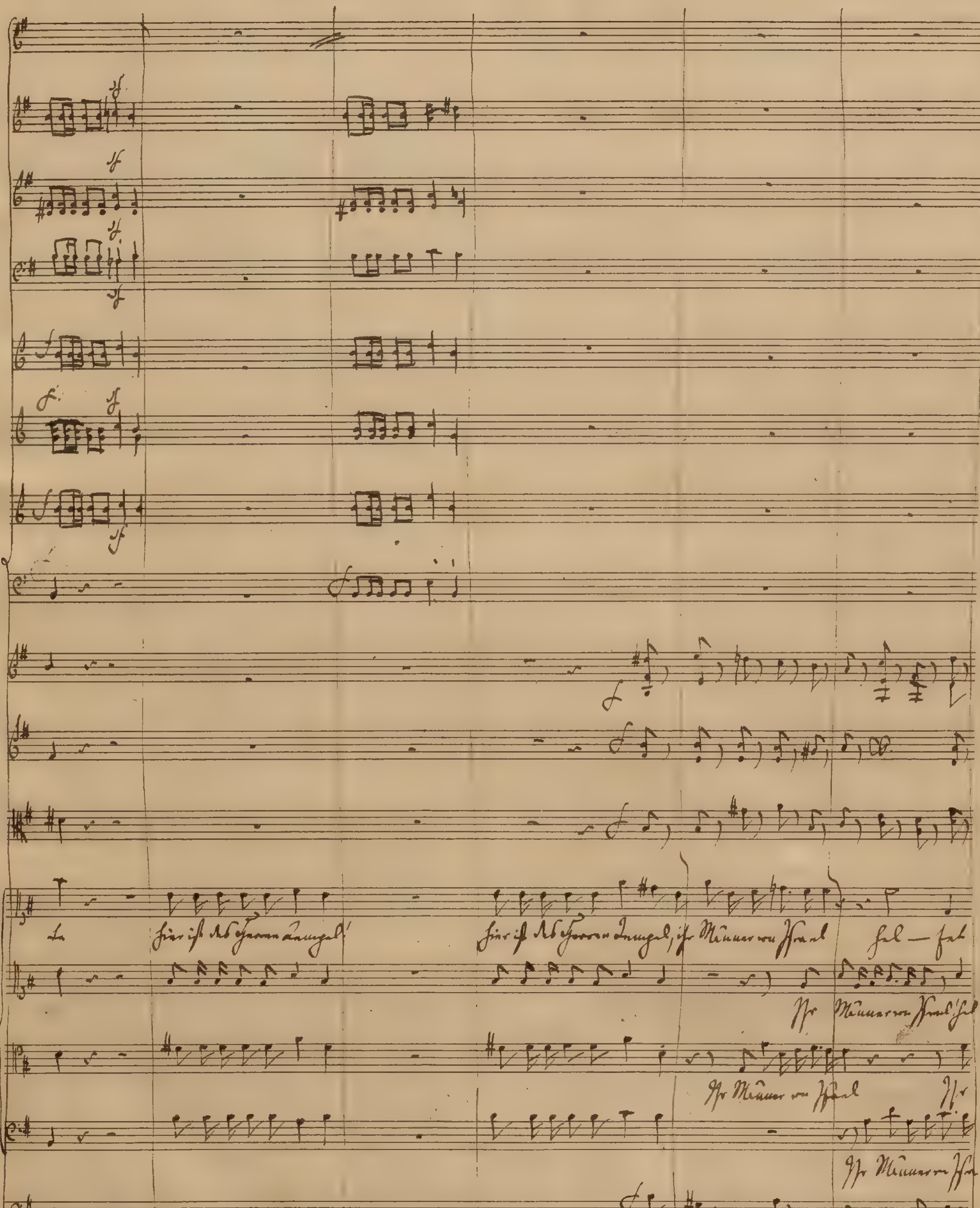
in 8 Clar.

C B.

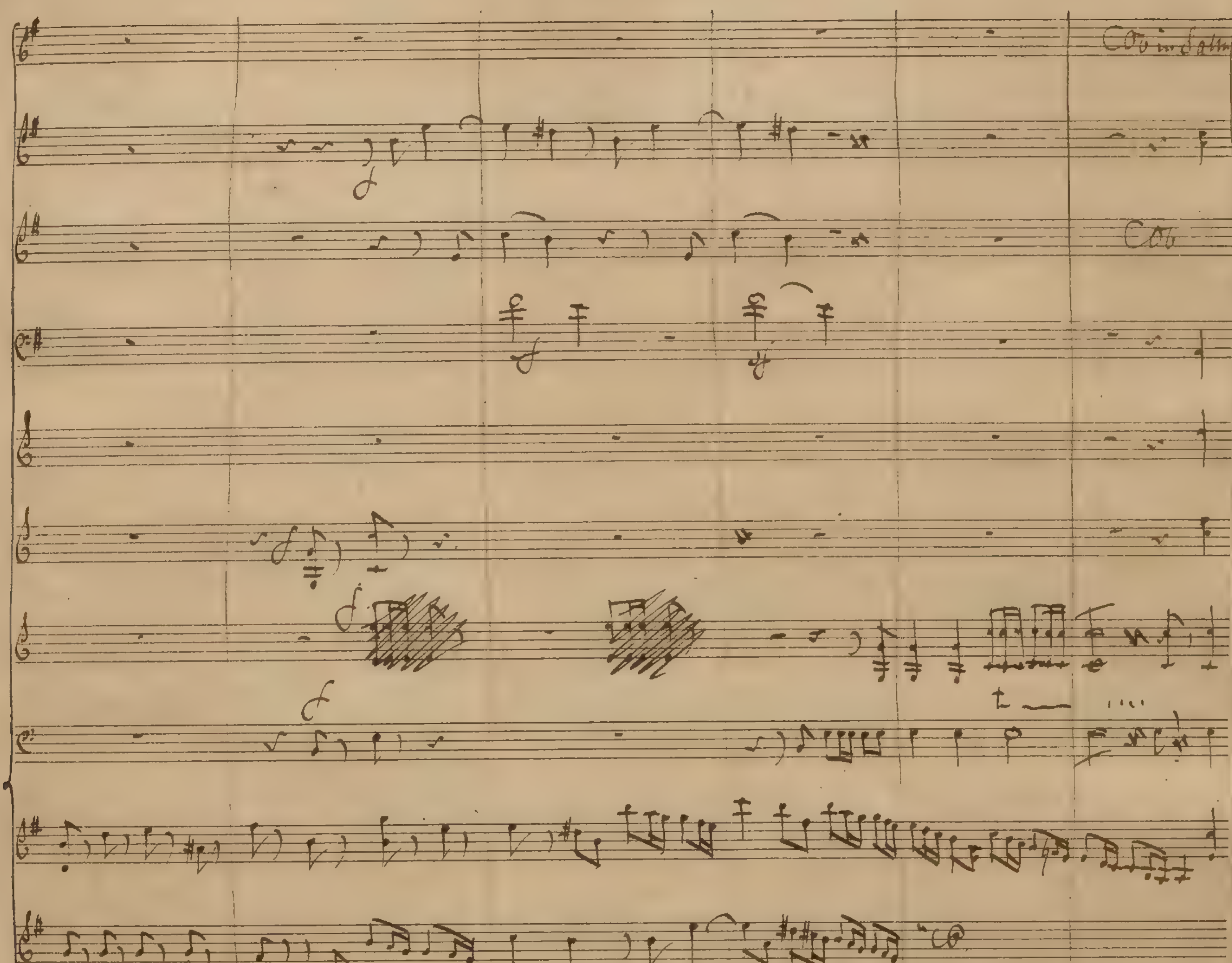
C B.

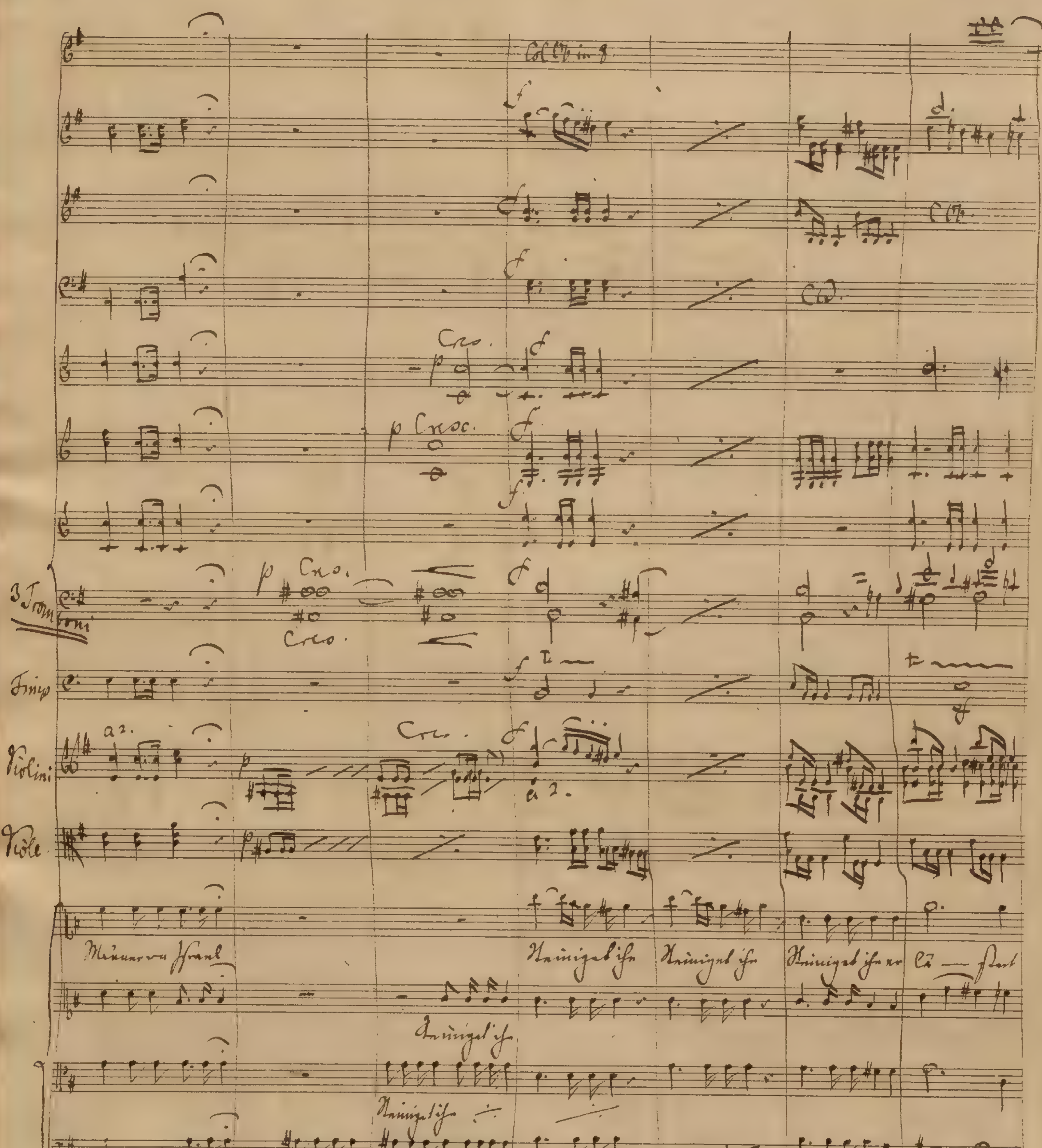
wider das Gesetz wider das Gesetz u. wider diese heil'ge Stätte u. wider diese heil'ge Stät —

wider diese heil'ge Stätte



Hier ist des Herren Tempel
Hier ist des Herren Tempel, ihr Männer von Israel
Ihr Männer von Israel
Ihr Männer von Israel
Ihr Männer von Isr


Dieß ist der Mensch dieß ist der Mensch ihr Män - - - ner von J — srael Ihr Männer von Israel Ihr
Männer von Israel



3 Tromboni
Timp
Violini
Viole
Bassi
a 2.
Cres.

dim

p

dim

p

dim

p

attacca

dim

p

dim

p

attacca

f dim

p dim

f

dim

p

dim

p

Gott er lästert Gott Steiniges ihn! Steiniges ihn

Gott steiniges ihn

Gott —

dim

No. 41 Recit.

Flauti

Clar

Fag.

Violini

Viole

Soprano Solo

und sie alle verfolgten Paulus auf seinem Wege Aber der Herr stand ihm bei und stärkte ihn, auf daß durch

Oboi

ihn die Predigt bestätigt würde u. alle ~~Heiden~~ Heiden hörten!

attacca

Cavatina.

Adagio.

Clarinetti in C

Fagotti

Corni in C

Viole.

Tenor Solo

Violoncello Solo

Violoncelli

C. Bass

Adagio.

a 2.

Sey getreu bis in den Tod so will ich dir die Krone des Lebens geben Sey

Treu bis in den Tod so will ich dir die Krone des Lebens ge-ben so will ich dir die

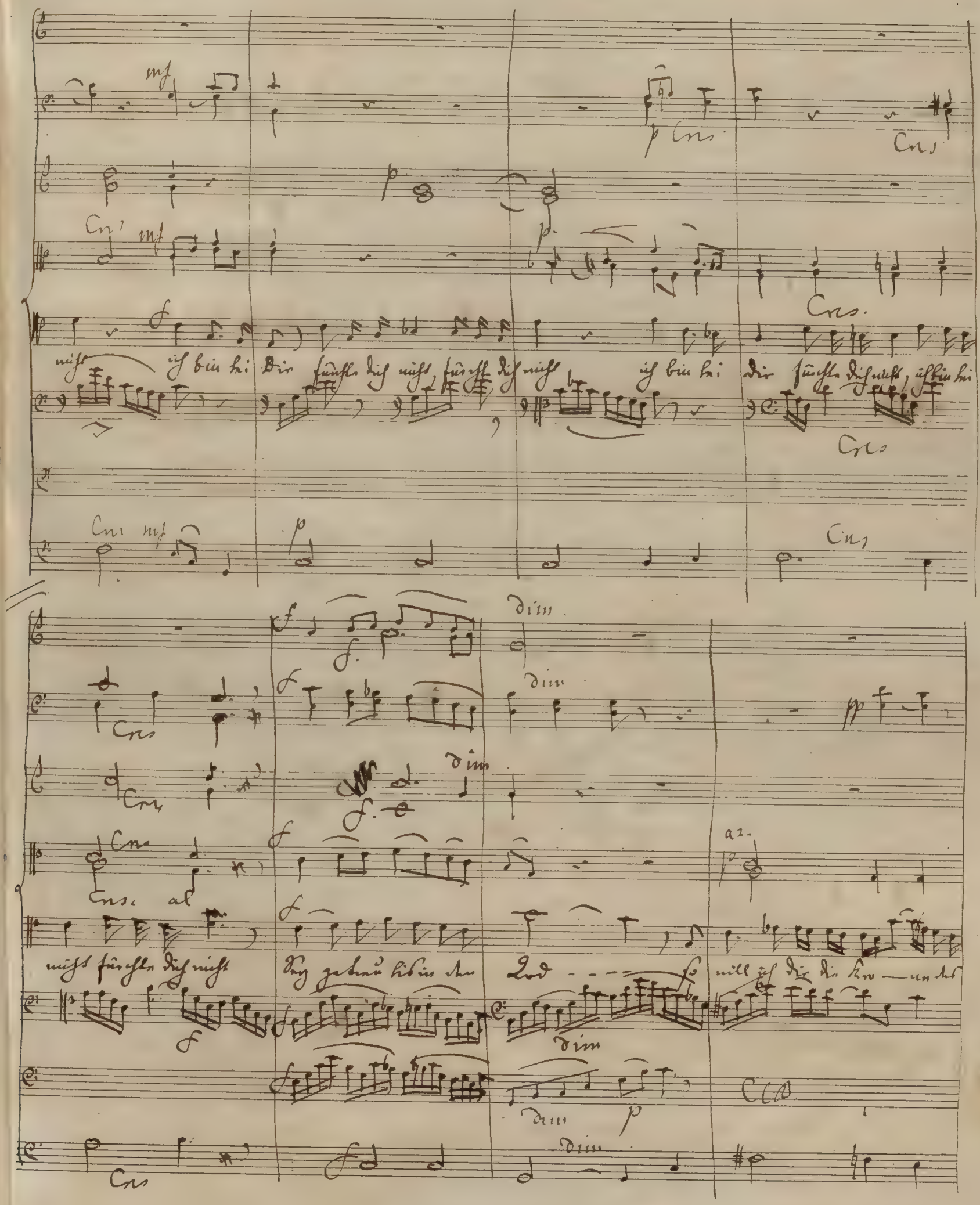
Kro-ne des Lebens ge-ben

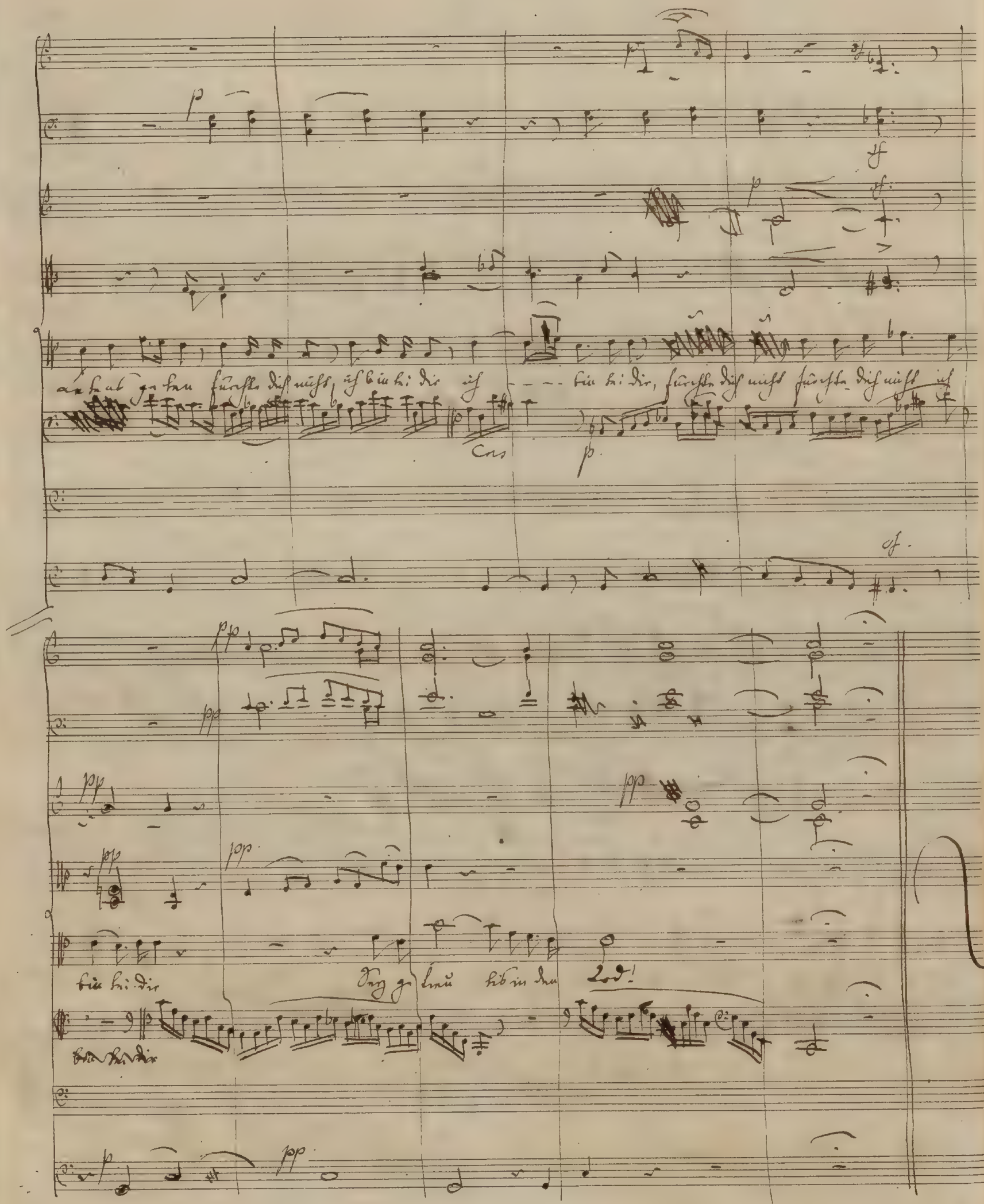
Fürchte dich nicht! Fürchte dich

mf

p

Cres


mf
p Cres
Cres
Cres mf
p
Cres.
f
nicht ich bin bei Dir fürchte dich nicht, fürchte dich nicht ich bin bei dir fürchte dich nicht, ich bin bei
Cres
Cres mf
p
Cres
f
dim
Cres
dim
pp
Cres
dim
Cres
f
a 2.
Cres. al
f
nicht fürchte dich nicht Sey getreu bis in den Tod - - - so will ich dir die Kro — ne des
f
dim
dim
p
Cres
dim


Cres
p
pp
Bin bei dir
Sey getreu bis in den Tod!

No. 42 Choral

Viole col Tenore, 2 Oboi Col Soprano, Clarin. in c. col Alto, Fag. 1 Col Tenore, Fag. 2. Col Basso.

Tromb. in c

Timp. c. g.

Violin. 1mo Col Sopr. 2do Col Alto

Chor

Basso

Erhebe dich o meine Seel! der Finsterniß verge het der Herr er scheint in Israel, Sein Licht am Himmel ste

het Erhebe dich aus deinem Schlaf, daß er was Gutes in dir schaft indem er dich erleuchtet

No. 43 Rec. u. Chor

Violini

Viole

Soprano Solo

Bassi

Da Solo

Pulus sandte hin u. ließ fordern die Aeltesten von der Gemeinde zu Ephesus u. sprach zu ihnen Ihr

wisset, wie ich allezeit bin bei Euch gewesen, u. dem Herrn gedienet mit aller Demuth u. mit vielen Thränen u. habe be

Cres

Cres

zeuget den Glauben an unsre Herrn Jesum Christum u. nun siehe! Ich, im Geist gebunden, fahre hin gen Jerusalem

Cres

Adagio tempo

tempo

weiß nicht was mir daselbst begegnen und Trübsal. Und Herrn mein daselbst, Ihr wendet mir mein Auge sicht niedersehen

Adagio tempo

Andte con moto

Violini

Viole

Soprano Solo

sie weineten u. baten: Schone doch deiner selbst Schone doch deiner

Solo

Chor

Es wider fahren dir nur nicht

Schone doch deiner selbst

Bassi

Andte con moto

Cres

Cres

Cres

tutti

selbst schone doch deiner selbst

tutti

Es wider fahren dir nur nicht Es wider

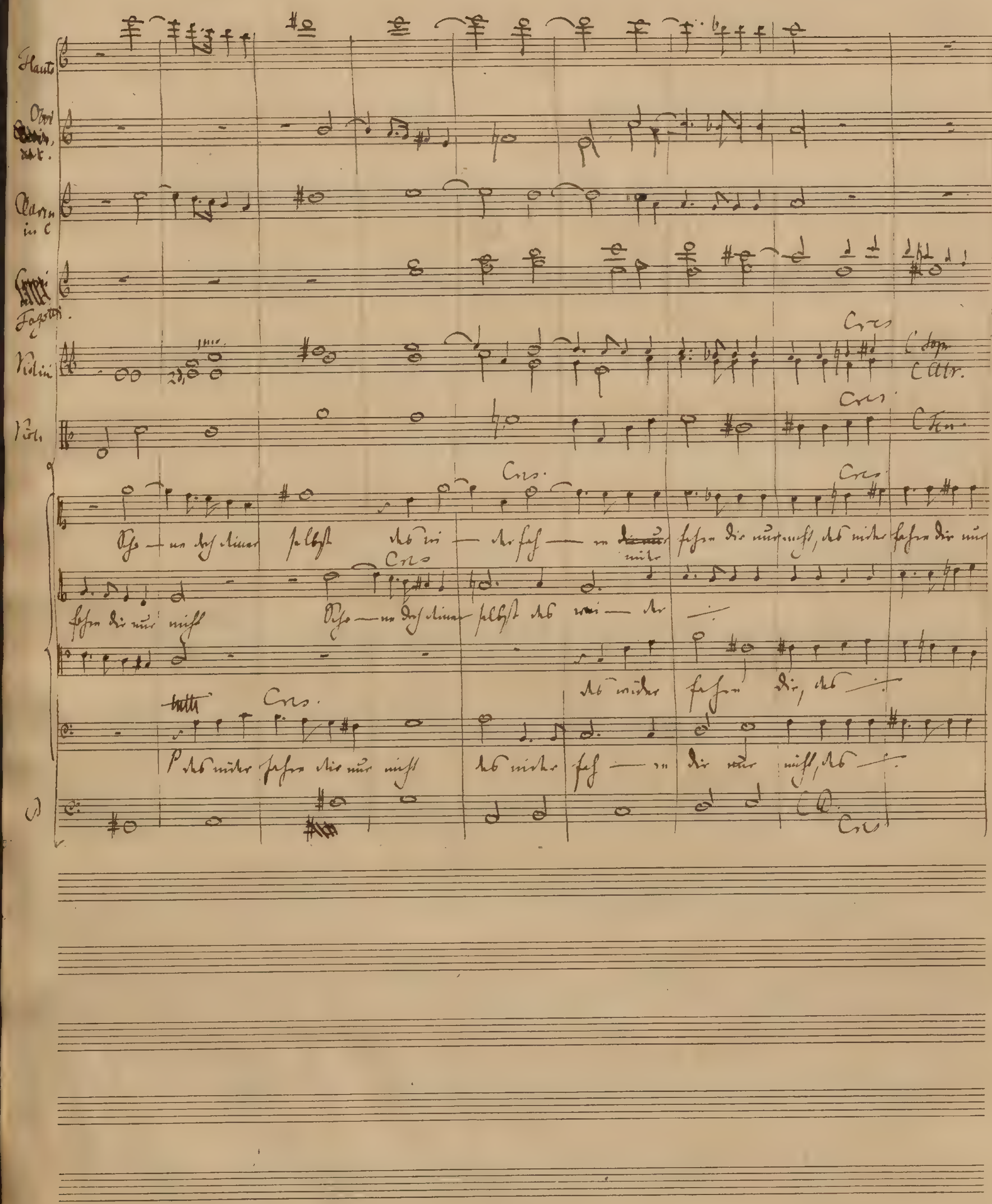
tutti

Es wider fahren dir nur nicht

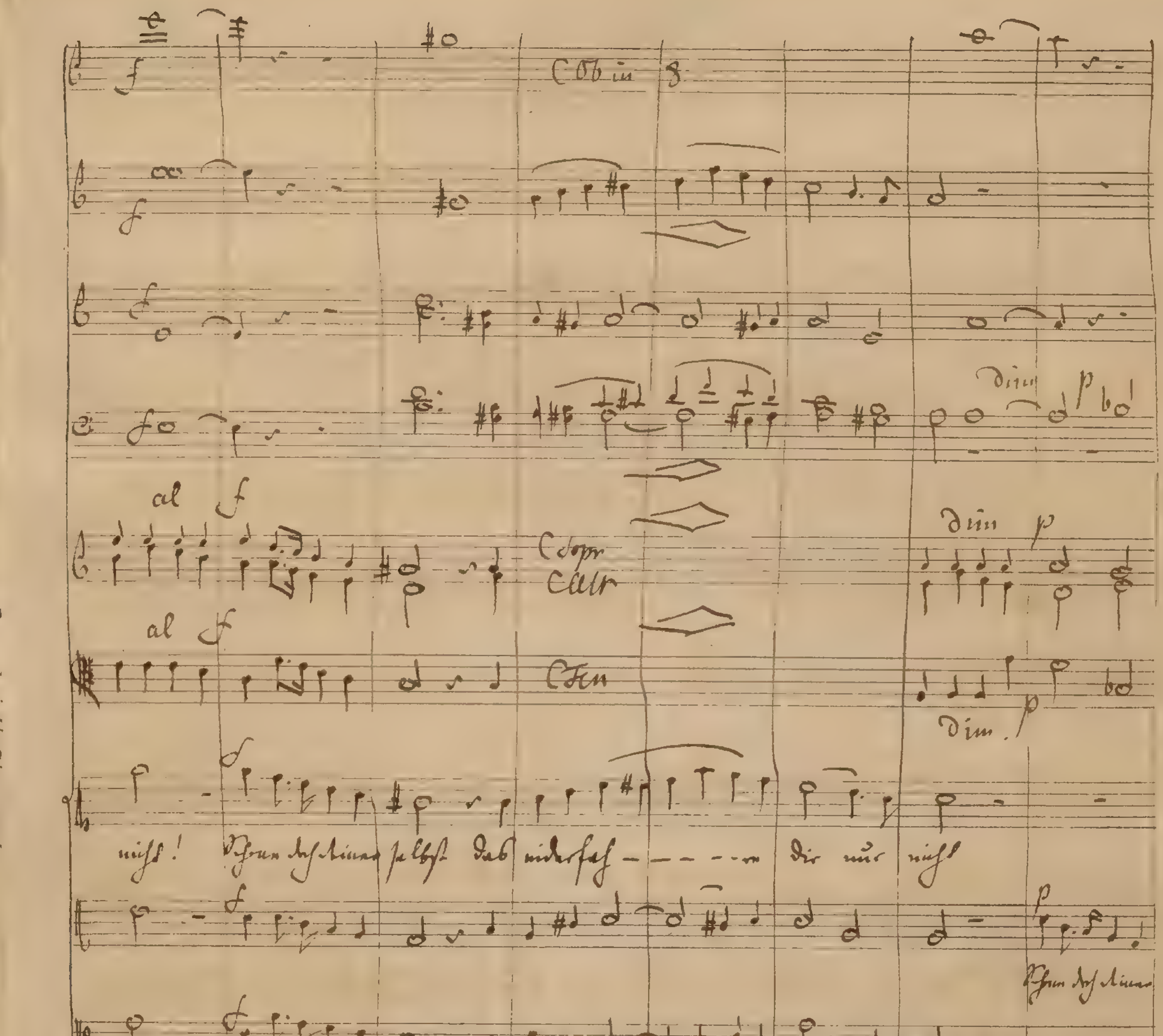
Dasso 2do Solo

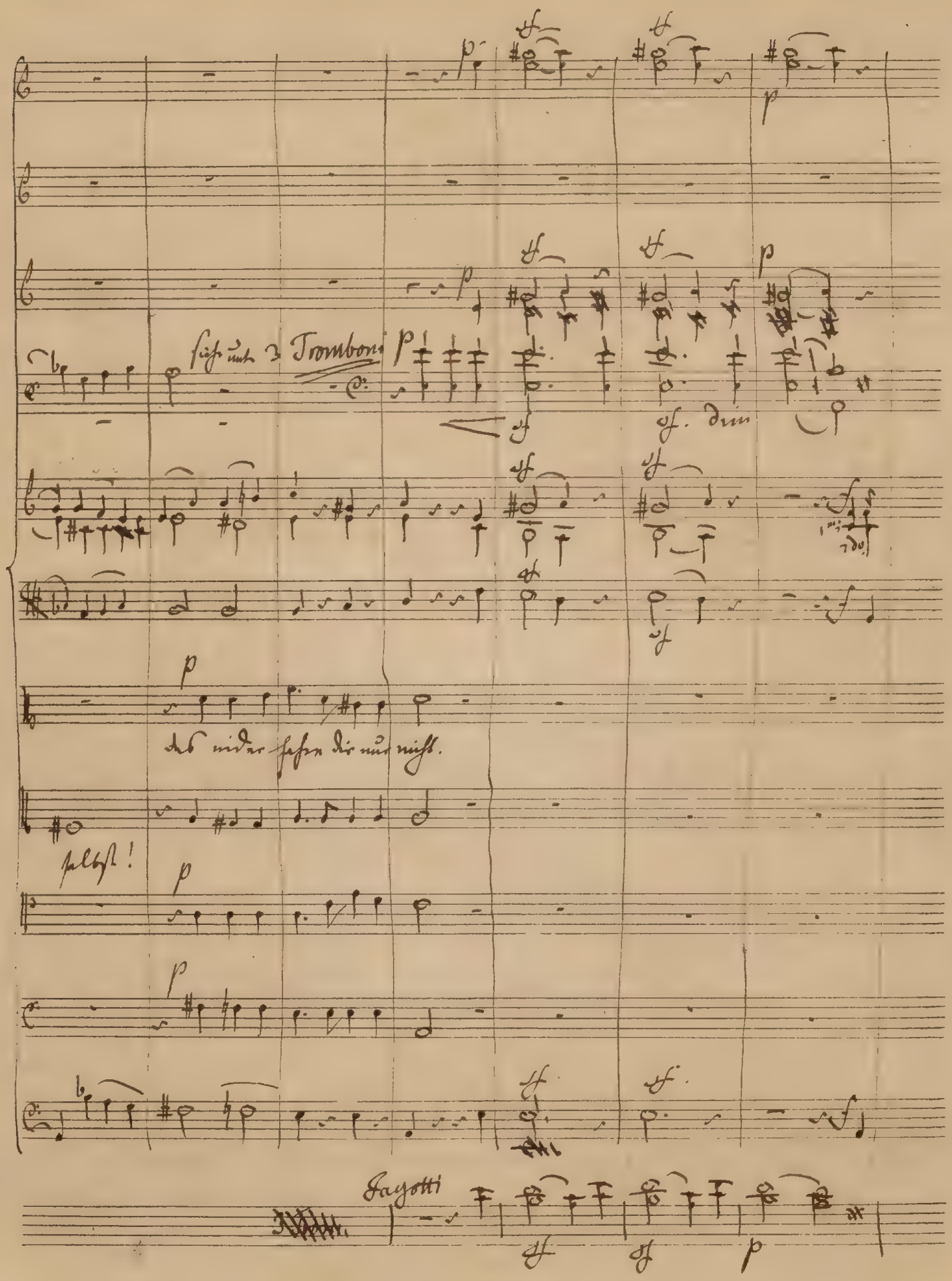
Es wider fahren dir nur nicht Schone doch deiner selbst doch deiner selbst

Cres



Bonn bei N. Simrock


C Sopr
C Alt
C Ten
dim
dim
Tromboni


sieh unter 3 Tromboni
dim
das nieder fahren dir nur nicht.
selbst!
Fagotti

Recit.

Oboi

All°.

Violini

Viole

Recit.

Basso Solo

Wie machet ihr? Ach ihr weinet und brechet mir mein Herz denn ich bin bereit nicht allein mich binden zu

B.

Recit.

lassen sondern auch zu sterben zu Jerusalem um des Namens willen des Herren Jesu

Bonn bei V. Simrock

Andte sost.

Hauti

Solo

Oboi

Clar.

3 Tromboni

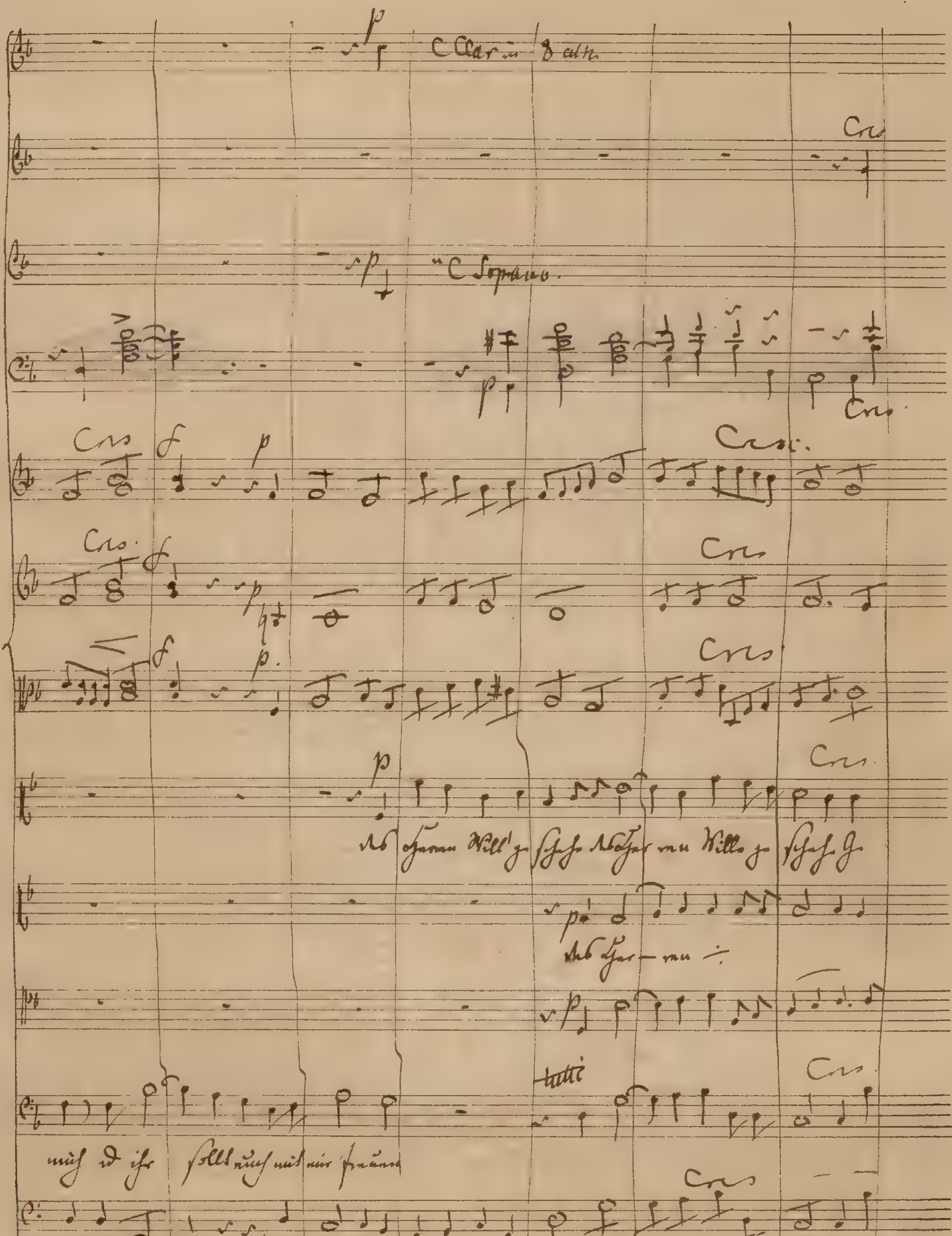
Andante sost.

Solo.

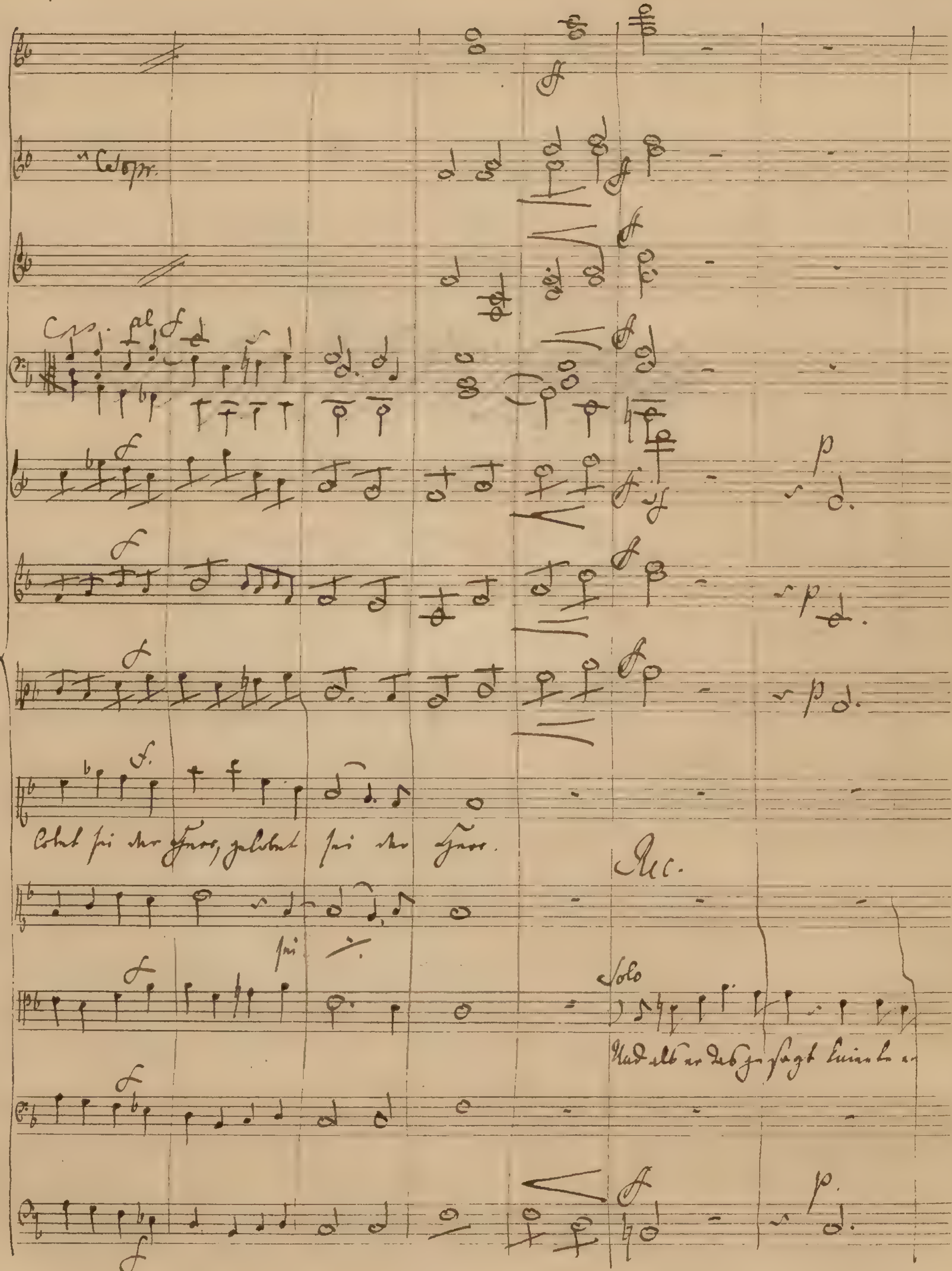
Und ob ich schon geopfert werde über dem Opfer Eures Glaubens, so freue ich

Andante sost.

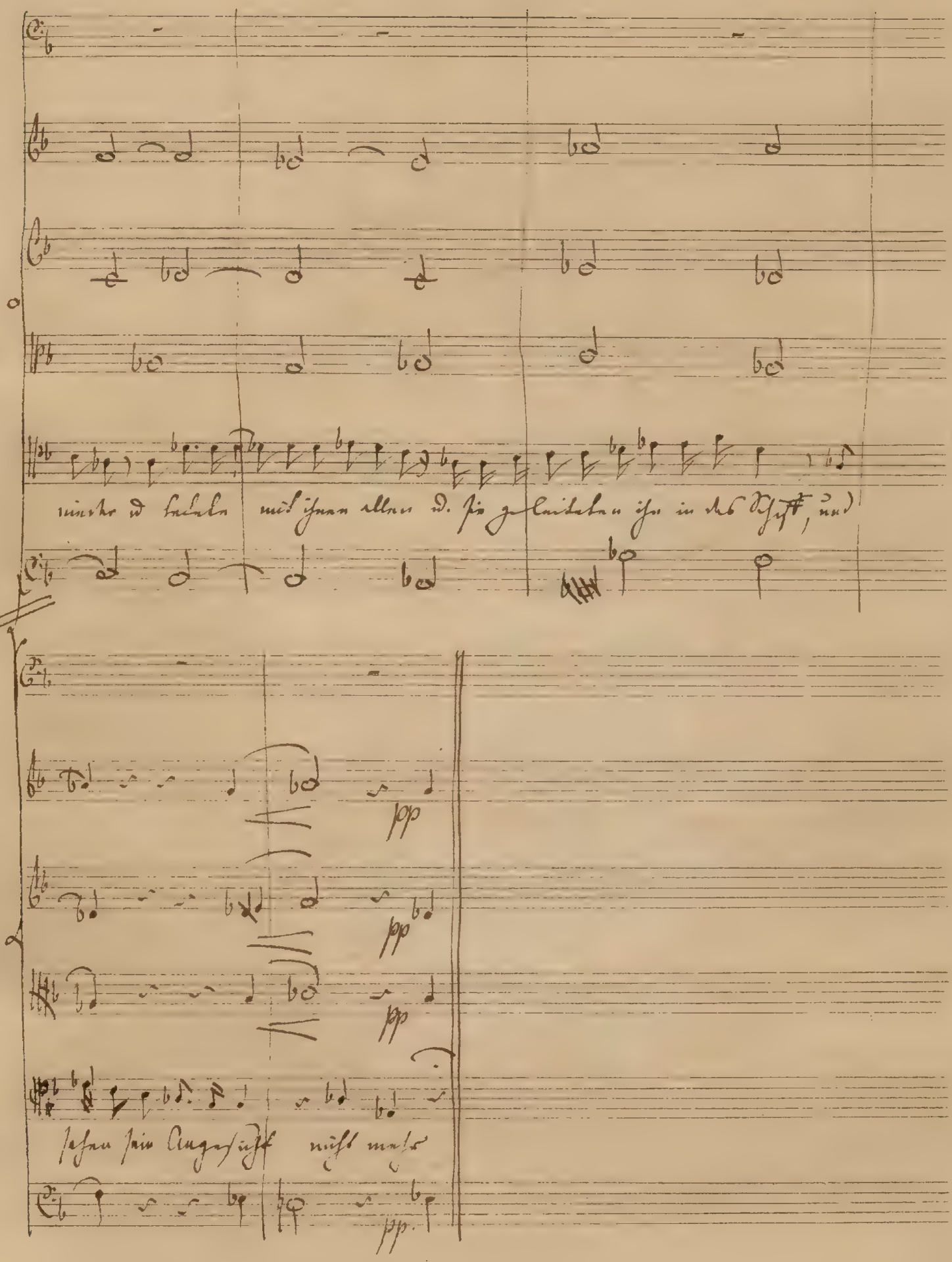
Bonn bei N. Simrock.



Bonn bei N. Simrock.



Rec.
Solo


nieder u. tetete mit ihnen allen u. sie geleiteten ihn in das Schiff, und
sehen sein Angesicht nicht mehr
pp
pp
pp
pp.

No. 44 Gor.

Flauti.

Clarin. in b.

Fagotti.

Violini

sempre stacc.

pp

stacc.

pp

C.P. in 8va basso

Viole.

p

Gor.

p.

Sehet welch' eine Lie-be hat uns der Va-terer

p

Sehet welch' eine Lie-be hat uns der Vater erzei-get hat uns der Vater

Bassi.

pp

Andante.

Hauti — p — in 8. col Sopr.

Clar 1 — n C Sopr.

Clar 2. — n C Alt. — CP.

Tag. — 1 mo. Col Ten — 2 do Col Basso — del Coro.

Cres.

Stacc — Cres.

Cres.

p

Sehet welch eine Lie — be hat uns der Va — ter er zeiget, daß wir sollen Gottes

zei — — — — — get — hat uns der Va — get ÷ (er erzei)

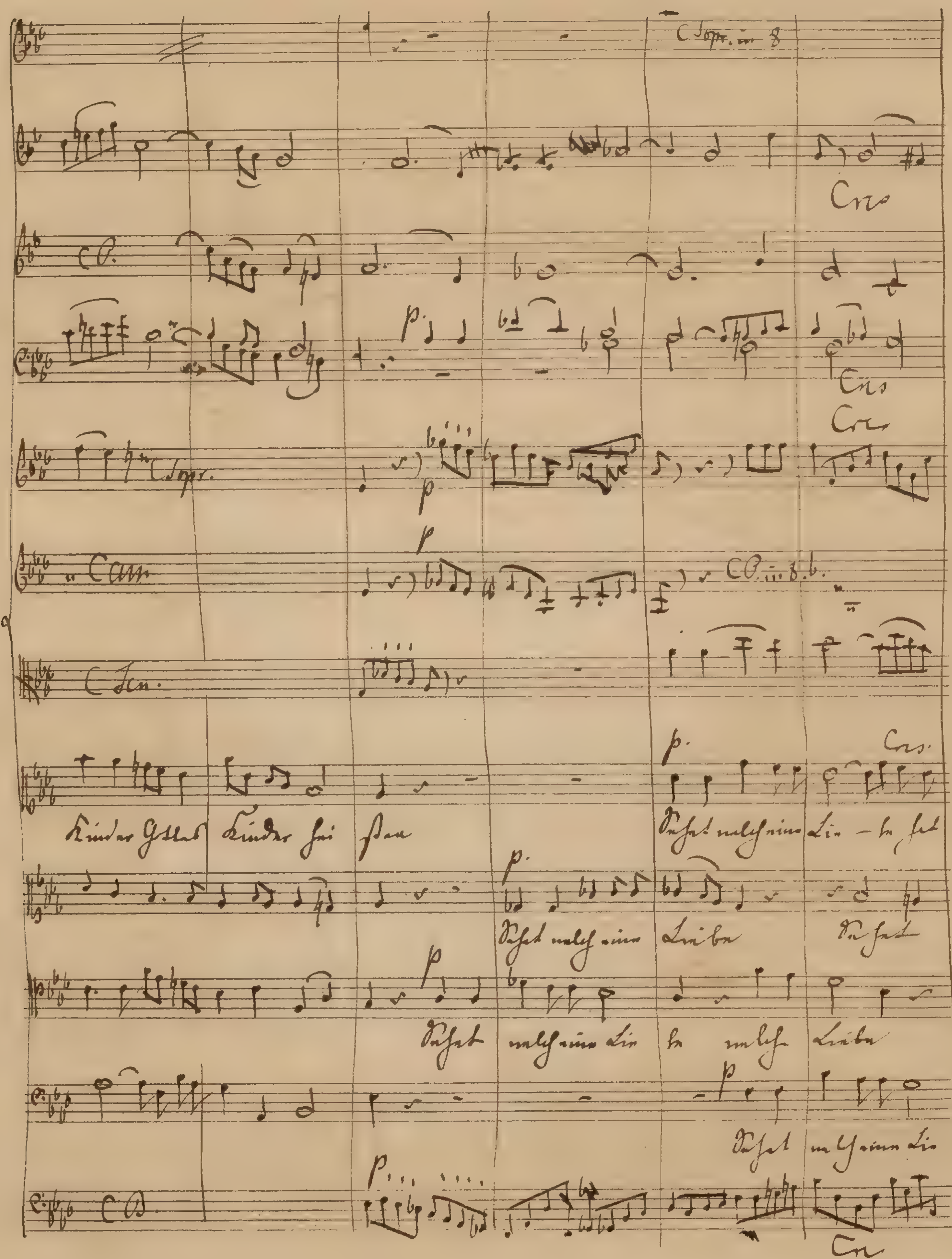
zei — — — — — — get ÷

p

Sehet welch eine Liebe hat uns der Va — ter er zeiget ÷

Cres.

Bonn bei N. Simrock.



Bonn bei N. Simrock

Col Tenore

uns der Va — ter er zei get welch eine Lie — be! daß wir sollen Gottes

welch eine Liebe hat uns der Va — ter der Vater er zei — get daß wir sollen Got — tes

Sehet welch eine Liebe hat uns der Vater er daß wir sollen

te hat uns der Va — ter erzeiget hat uns der Vater er daß wir

Bonn bei J. V. Simrock

p

p

sf

C 8

p

sf

a 2

p

C Sopr

p

p

C Altr.

p

C Ten

p

p

Kinder hei ste n daß wir sollen Gottes Kinder hei ste n

p

daß wir sollen Gottes Kinder

p

Gottes Kinder heißt

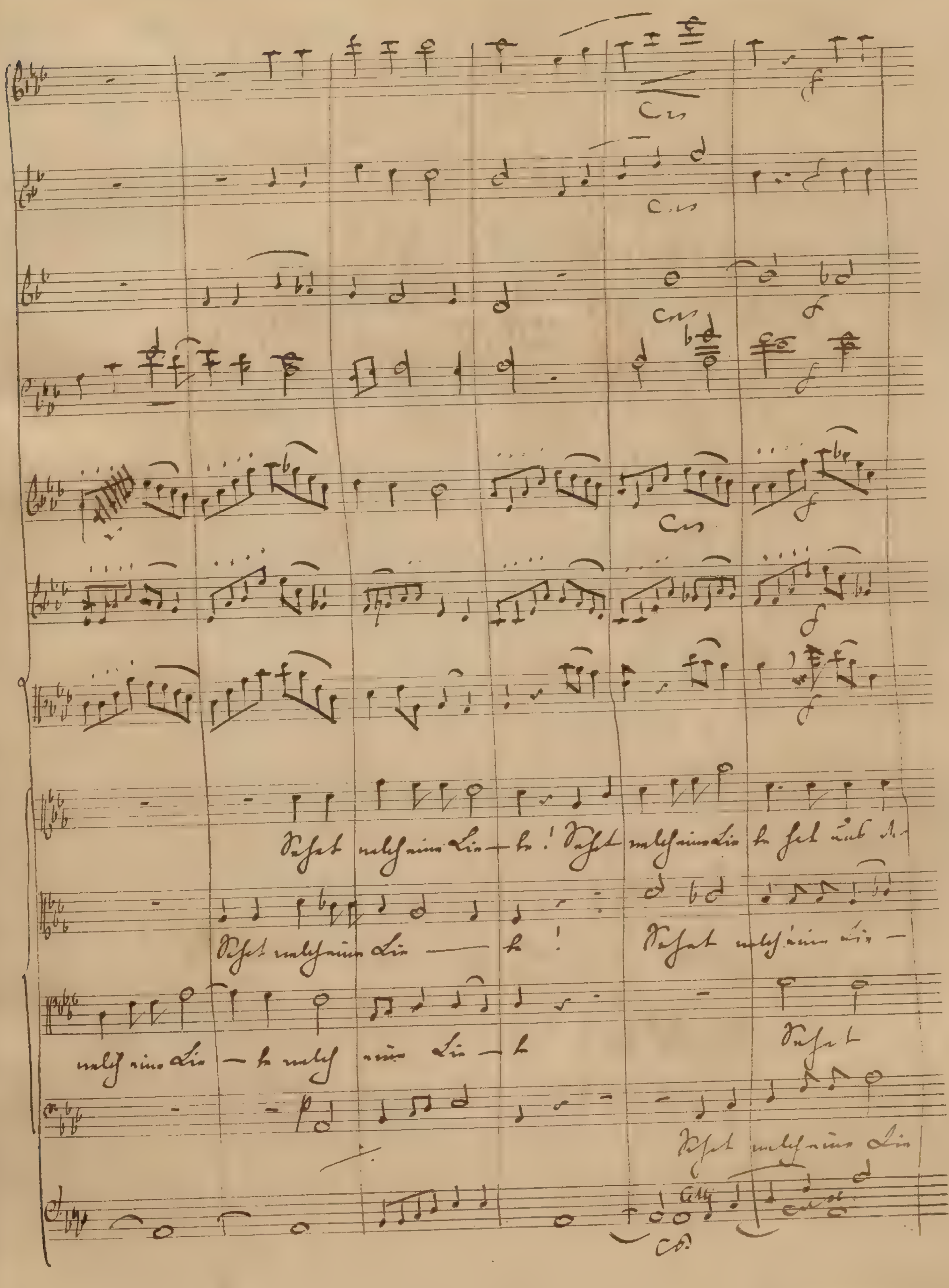
p

Sehet

sol — len Gottes Kinder heißt Gottes

p

p



Bonn bei V. Simrock

p

p

Cm

p

Cm

p

Cm

p

Cm

p in 8va CP.

p

Vater erzei - get hat uns der Vater erzei - get!

k Se — hat ÷

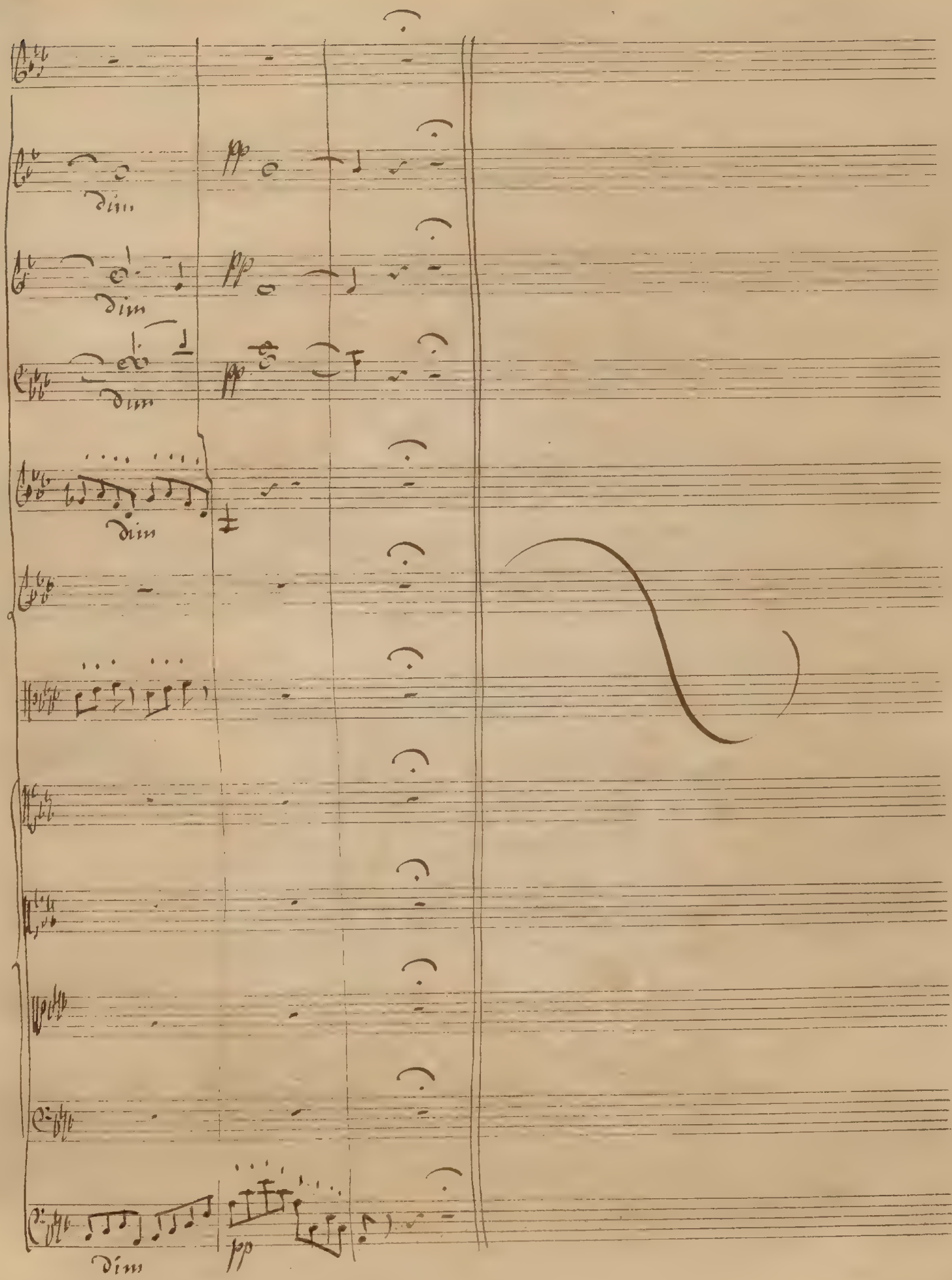
welch eine Lie - be hat ÷

k welch eine Lie - be ÷

Basi Dim p

p

Cm



Bonn bei V. Simrock

No. 45 Recit.

Andte maestoso

Rec.

Trombe in d.

Timp. in Eda

Violini

Rec.

Viole

Soprano Solo

d nenn er sche geopfert und über dem Opfer unsres Glaubens

Andte maestoso

so hat er einen guten Kampf gekämpft, er hat den Lauf voll

Tempo.

Rec.

Tempo.

Rec.

Tempo

Rec.

tempo Andte

attacca

Tempo

No. 46 Schluß-Chor.

Allo maestoso

Flauti

Oboi

Clar. in a

Fag.

4 Corni in d.

Trombe in d.

3 Tromboni

Timp. e da.

Violini

Viole

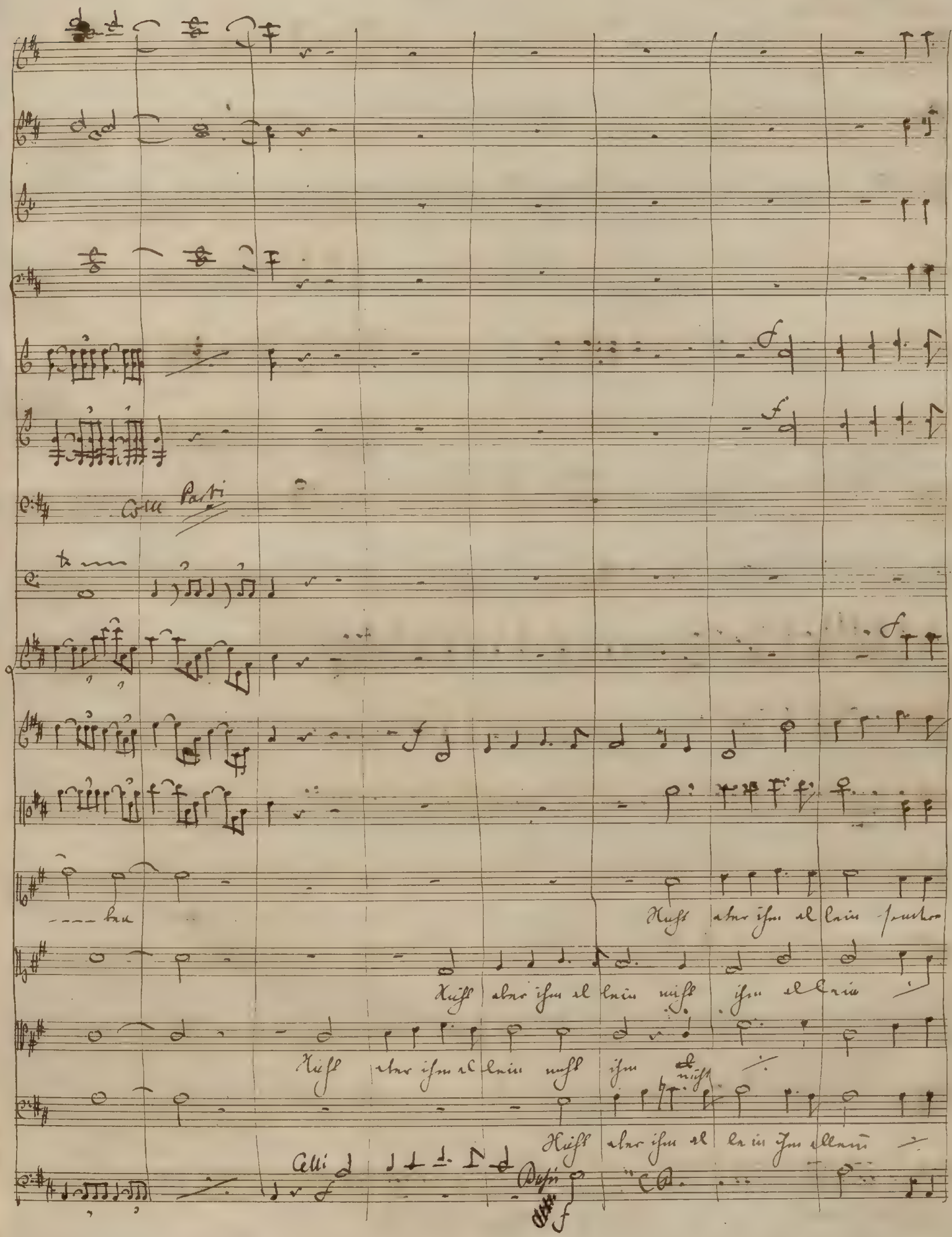
Chor

Nichts aber ihm allein sondern allen die seine Erscheinung lie...

Bassi

Allo maestoso

Serpente Col Basso del Coro.


Colli Parti
Nicht aber ihm allein sondern
Nicht aber ihm allein nicht ihm allein
Nicht aber ihm allein nicht ihm nicht
Nicht aber ihm allein ihm allein
Colli
Basi

Cr. col 1.

in 8 atr.

C Sopr
C Alt.

C Ob.

C Ten
C B.

Coll Parti

allen die seine Erscheinung lie - - - ben der Herr denkt an

Cres

Cres

Cres

Cres

Cres

Cres

Cres

Cresc.

C Sopr

C Alt

C Ten

C Bass

Cresc.

Cres

Cres

Cres

Cres

uns und segnet uns und seg — net uns, seg — net

uns und seg — net

uns d. seg — net seg — net

seg — net

Cresc

All.o vivace

Ob in 8va

Sopr

C Trombe

All.o vivace

All.o vivace

uns er segnet uns

Lobe den Herrn, meine Seele und was in mir

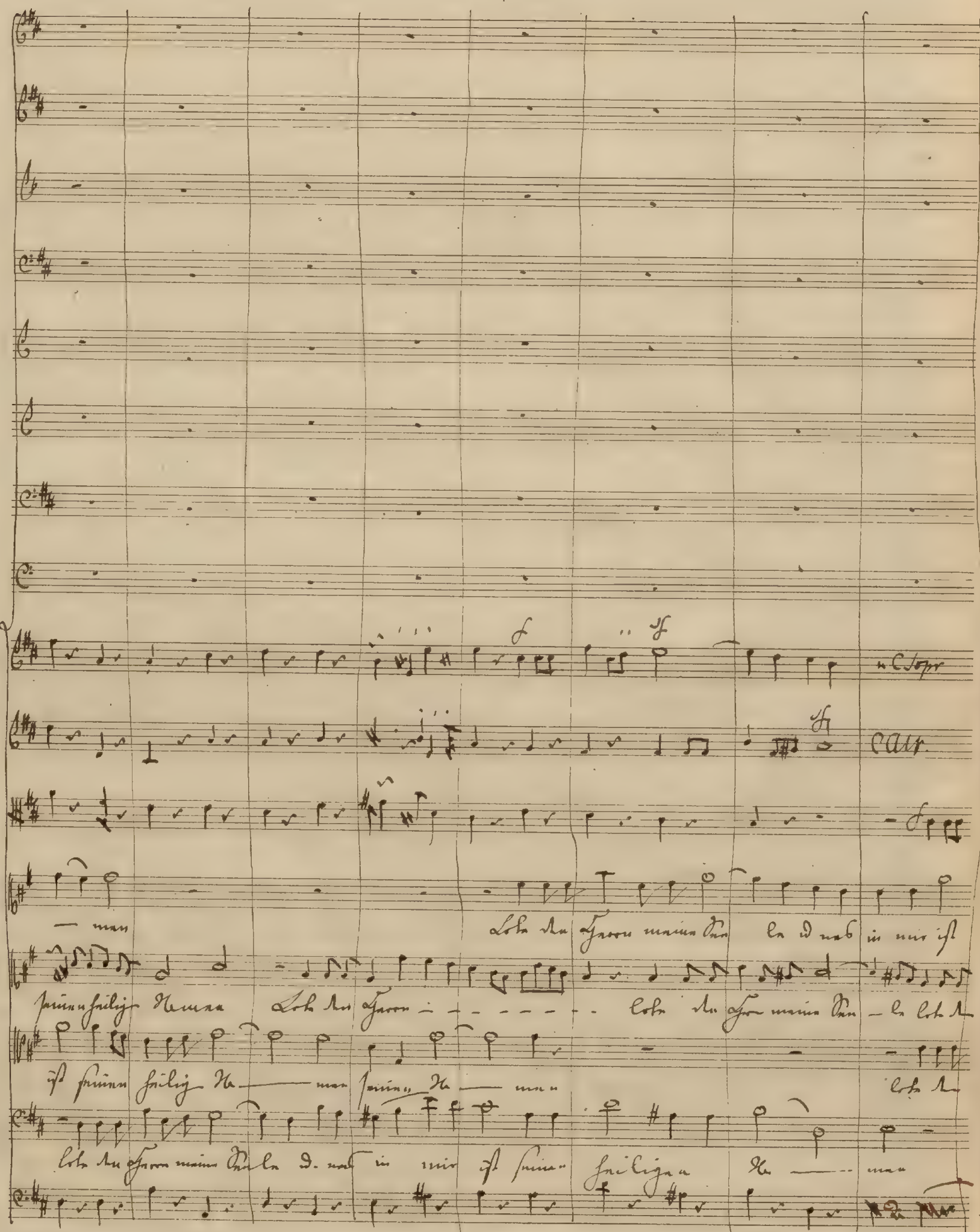
senza Serpente.

All.o vivace

ist seinen heiligen Na — — men seinen hei — ligen Na . . . . . .

Lobe den Herrn meine Seele u. was in mir ist seinen heilig Na — — — me

Lobe den Herrn meine Seele u. was in mir


C Sopr
C Alt.

C Sopr.

C Alt.

C Ten.

seinen heiligen He - - - - - - - - - - men lobe den Herrn meine Seele

Herrn — d. was in mir ist lobe den Herrn meine Seele und was

Herrn meine Seele und was in mir ist und was in mir ist lobe den

lobe den Herrn meine Seele lobe den Herrn

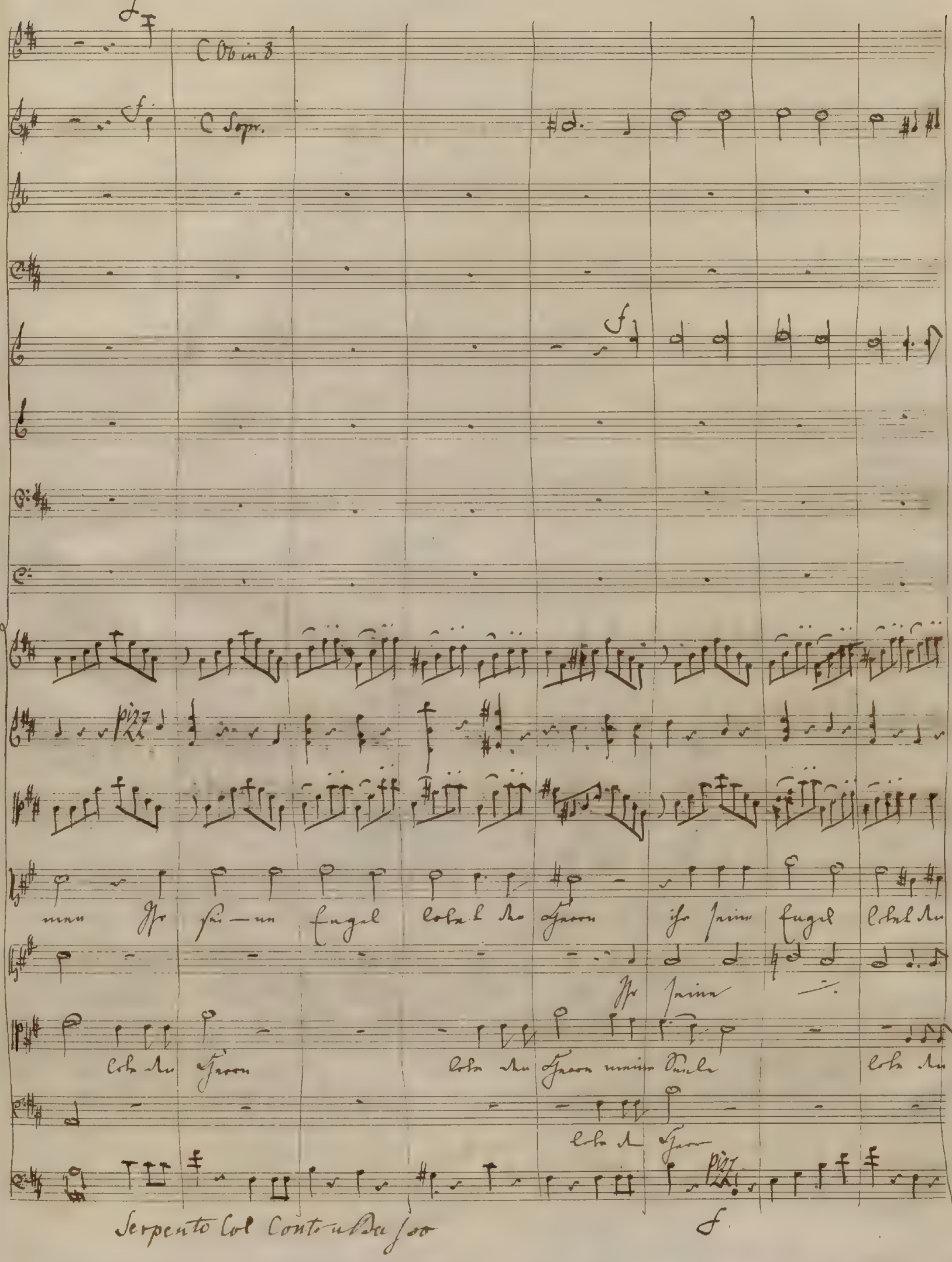
f

lo — — te Lobe den Herrn Lobe den Herrn u seinen heiligen Na —

Herrn u seinen

Herrn meine Seele u seinen heilig

u was in mir ist


C Ob in 8
C Sopr.
pizz
pizz
Serpento Col Contra Basso

C Sopr

C Fag.

C Basso del Coro

Tromboni Cassa Col Cassa

Tromboni [illegible] Col [illegible]

pizz

C.a.

C Vcl 2.

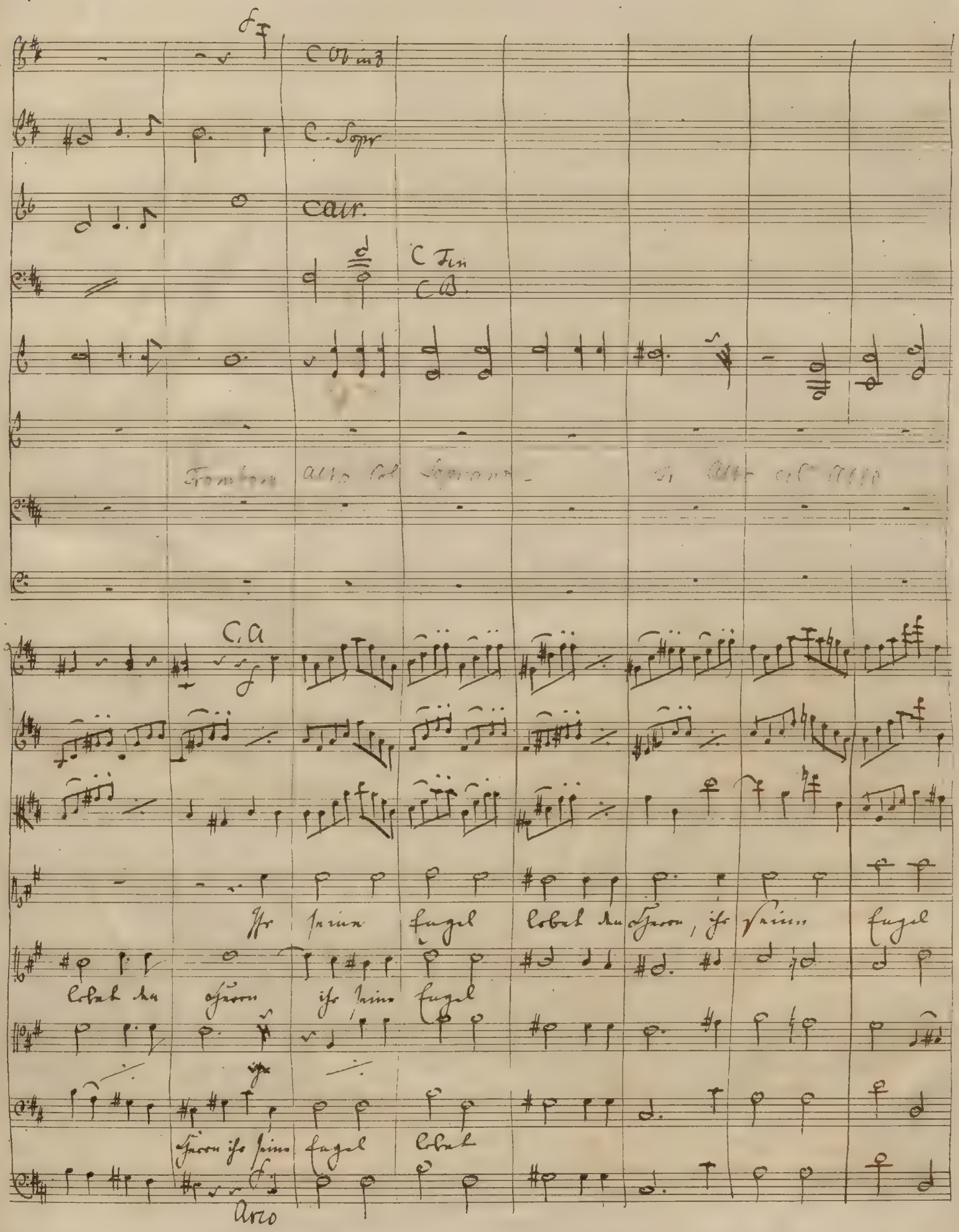
Herre Lobet den Herren

ihr seine Engel ihr seine En-gel lobet den Herren

Herre meine Seele

Ihr seine Engel

Ihr seine Engel lobet den Herren Ihr seine


C Ob in 8
C. Sopr
Cair.
C Fin
C B.
Trombone Alto Col Soprano
C. A
Ihr seine Engel lobet den Herrn, ihr seine Engel
lobet den Herrn ihr seine Engel
Herrn ihr seine Engel lobet
Arco

Tromb.

Sopr.

Altr.

Ten.

Lobe den Herrn, lobe den Herrn meine Seele und was in mir ist seinen heiligen Namen

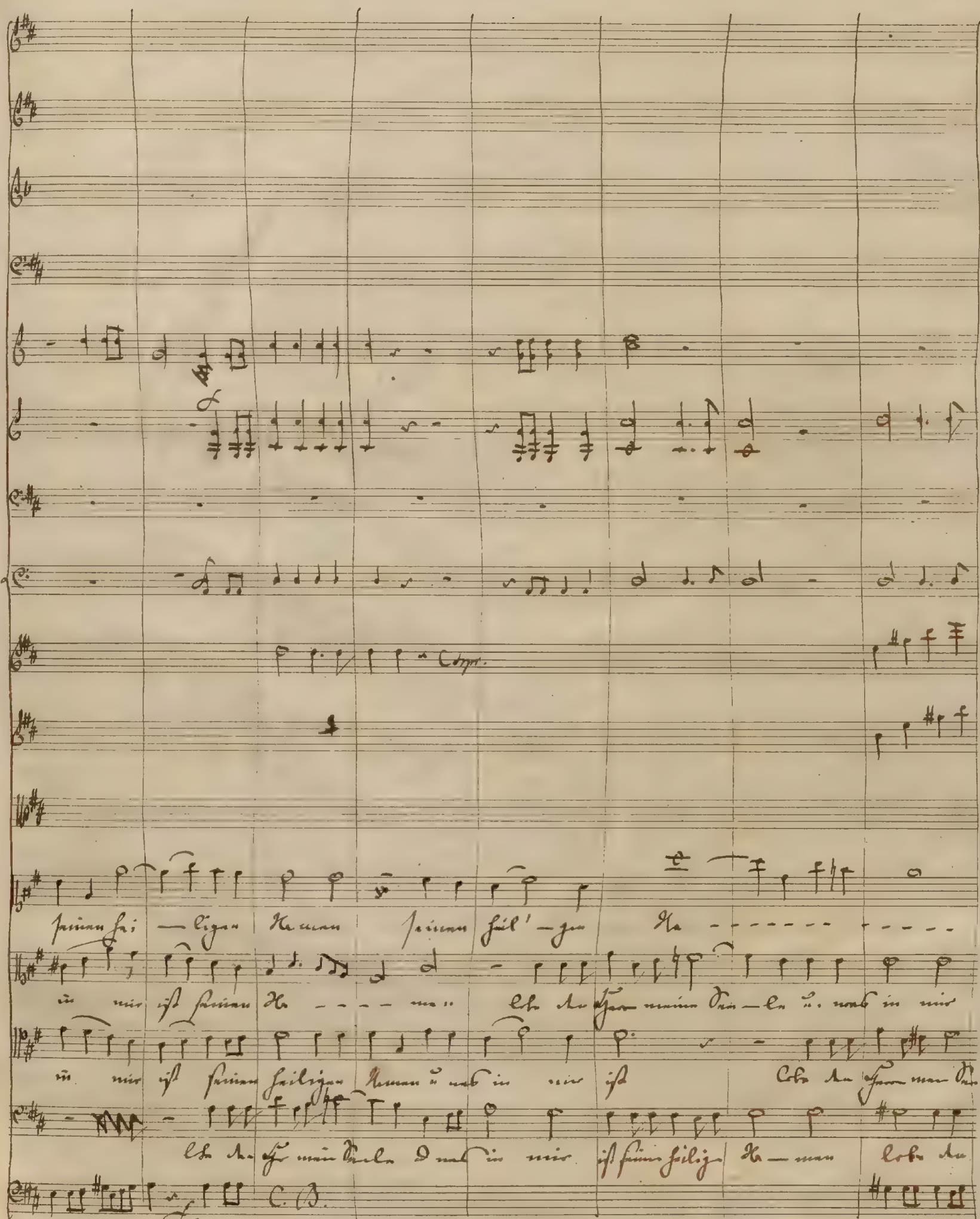
Lobe den Herrn

Lobe den Herrn meine Seele und was

Lobe den Herrn meine Seele und

Lobe den Herrn meine Seele

senza Serpente.



Serpente Col Basso del Coro ~~[illegible]~~ fino al Fine

Col Soprano.

Alto

Tenore

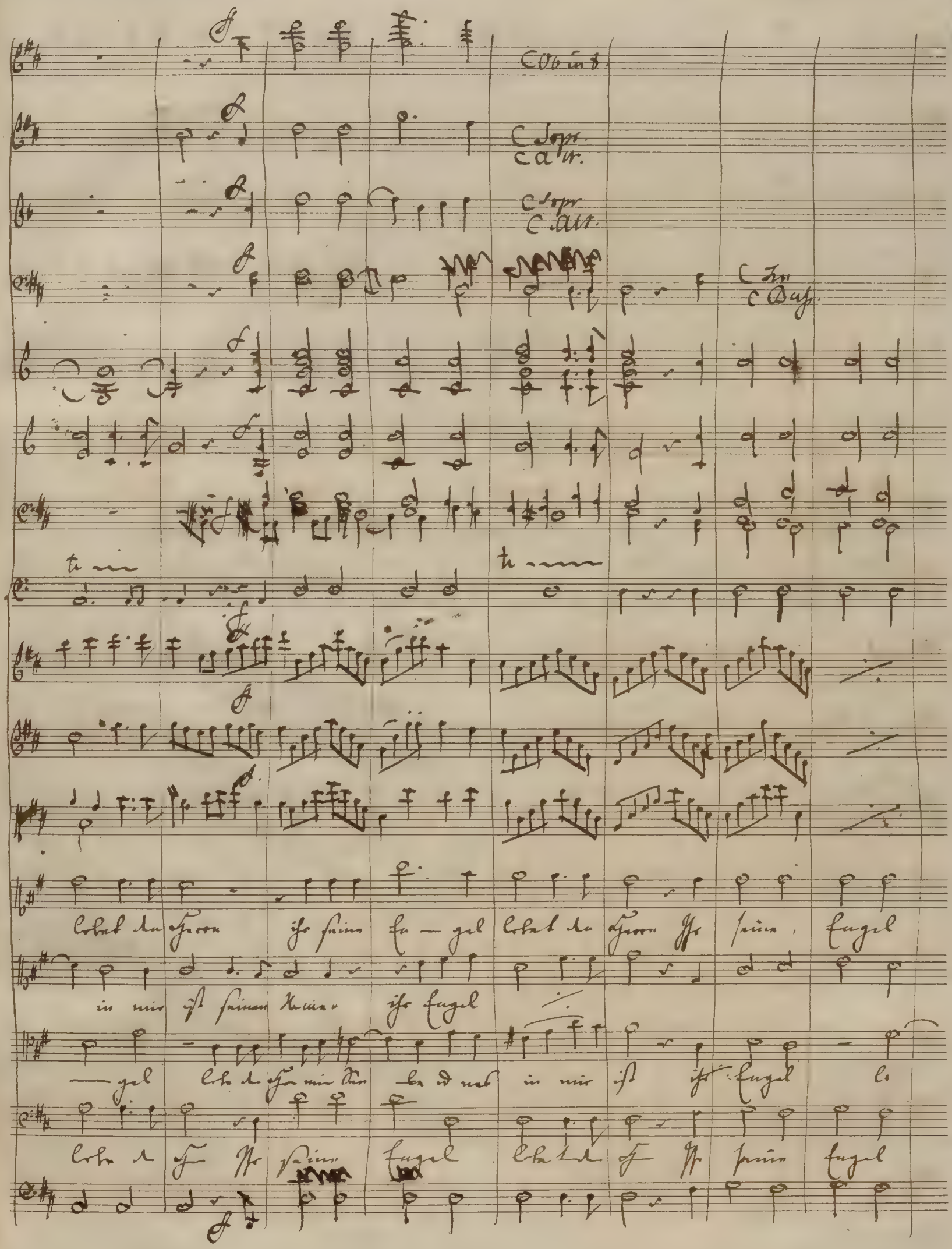
Sopr.

men lobe du Herrn meine Seele und was in mir ist Ihr seine Engel

ist Ihr seine Engel lobet du Herrn lobe du Herrn meine Seele und was

le ihr seine Engel lobet du Herrn ihr seine En

Herrn lobet du Herrn


C Ob in 8.
C Sopr.
C Alt.
C Sopr.
C Alt.
C Ten.
C Bass.
Lobet den Herrn ihr seine En — gel Lobet den Herrn Ihr seine Engel
in mir ist seinen Namen ihr Engel
— gel Lobe den Herrn mein Sein — be und nes in mir ist ihr Engel Lo
Lobe den Herrn Ihr seine Engel Lobet den Herrn Ihr seine Engel

Cor.

Lobet den Herrn Lobet den Herrn Lobet den Herrn Ihr seine Engel

Lobet

Ri — tar — dan — do al

Ri — tar — dan — do al

Ri — tar — dan — do al

Adagio

Adagio

Adagio

fis.

Herrn meine Seele!

Herrn mei — ne

Herrn meine

Leipzig den 18ten April 1836

Adagio.

69
138